



国分寺市立 いずみホール インフォメーション

創刊号

2022年8月15日発行

●各公演については裏面にある「新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い」をご一読のうえご来館をお願いいたします。

Aホール

国分寺市音楽連盟、国分寺市立いずみホール共催
ウクライナ応援コンサート

懐かしい風景 美しい音楽 私のウクライナ…

8月18日(金) 開場16:00
開演16:30

全席自由 1,000円

※入場料の一部はウクライナへの人道支援のために寄付をさせていただきます。

第1部 キーウの大学生タチアナ・クルンコさんのお話

タチアナさんは日本の大学の支援プログラムで5月に来日しました。現在は東洋大学で日本文学、日本語を学んでいます。今回は自然の豊富なウクライナ、市民の暮らし、若者の生活、ご本人の大学生活、思い描く未来のことについてお話しして頂きます。

第2部 ウクライナ音楽のご紹介

ウクライナは独自の民謡も多く、またリセンコ、アキメンコ、スコリク等の作曲家を数多く輩出しています。彼らはいずれもウクライナ民族を強く意識した作品を生み出しました。今回はソロ、アンサンブル、合唱の作品を演奏します。

予定曲 メロディ、キエフの鳥の歌、
紅いカーリーナは草原に ほか

第3部 届け!私たちの想い 励ましのメッセージを込めて

音楽は、すべての人を慰め、応援する力を持つ、そんな想いを抱く、メンバーのジャンルを超えての演奏です。

予定曲

オルガンのための「前奏曲」、オペラ「カルメン」より ハバネラ、闘牛士の歌、やろうじゃねえか ほか



いずみホールジャズナイト

渡辺香津美 ギターソロ フィンガー・プリンツ

11月11日(金) 開場18:30
開演19:00

全席指定 一般 5,000円 シニア (65歳以上) 4,700円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※シニアは当日年齢のわかる身分証明書を
ご持参ください。※車いす席をご希望の方はお申し出ください。

チケット 好評発売中

- いずみホール
 - 窓口
 - オンラインチケットサービス
- チケットぴあ(Pコード221-477) <https://t.pia.jp/>
- イープラス.....<https://eplus.jp>



デビュー50周年を迎えた渡辺香津美のソロギター公演「フィンガー・プリンツ」はアコースティックギターの響きとジャズギターの醍醐味、12弦ギターの煌めきなど多彩なギターの魅力満載。ギター愛に溢れる親密な響きをお楽しみください。

〈予定曲〉

- ・ロンドンデリー・エア(アイルランド民謡)
- ・トチカ(渡辺香津美)
- ・ビリーズ・バウンス(チャーリー・パーカー)
- ・ジャミング・イベリコ(渡辺香津美)
- ・ヘイ・ジュード(レノン=マッカートニー)

ほか



Photo:Yosuke Komatsu(ODD JOB LTD.)

Aホール

木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート

11月2日(水) 開場12:30
開演13:00

全席指定 前売 2,000円 障がい者前売 1,800円 当日一律 2,500円

※障がい者手帳をご提示ください。 ※未就学児の膝上入場は無料。座席が必要な場合は有料。
※車いす席をご希望の方はお申し出ください。

いずみホール

オンライン先行予約 ※利用登録(無料)してご利用ください。

8月17日(水) 10:00~18日(木) 23:59
・オンラインチケットサービス



一般発売

8月27日(土) 10:00~
・電話予約・オンラインチケットサービス
・窓口販売は翌日10:00~

●Confetti(カンフェティ) ※会員登録(無料)が必要。
<https://www.confetti-web.com/syouwakayou>
TEL0120-240-540 (受付時間 平日10:00-18:00)

昭和歌謡コンサートとは、長く愛される唱歌や歌謡曲など、誰もが一度は口ずさんだことのある楽曲をプロのボーカリストと共に楽しめる観賞型のコンサートです。

音楽は「記憶の扉を開けるカギ」だとか。懐かしい音楽を聴くことは、脳を活性化させるのです。昭和を堪能する音楽で心も体も元気に!歌と共に、懐かしいあの頃にタイムトリップしませんか?



Aホール

第5回国分寺みらい 音楽コンクール 参加者募集

文化をはぐくむ街づくりの一環として、日頃の成果を披露し、今後の技術の向上を図るコンクールを今年も開催いたします。現時点での演奏技術を競うものではなく、“みらい”を見据え、今後に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。対象は、小学校高学年(5・6年生)及び中学生で、市内外を問わずどなたでも参加できます。予選は音源審査ですが、参加者全員に審査員からの寸評をお渡しします。予選通過者は、1月29日に開催される本選に参加していただきます。今年の審査員を務めるのは、エマニュエル・シュトロッセ。パリ国立高等音楽院教授で、「東京・春・音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ」などでもおなじみ。ふるってご参加ください。

募集期間 2022年8月8日(月)～9月15日(木)

※募集要項は国分寺市立いずみホールほか、市内公民館、市立図書館にて配布しています。また、国分寺市立いずみホールホームページよりダウンロードできます。

開催部門 **ピアノ** ※クラシックに限る

小学校高学年(5・6年生)部門/中学生部門
※市内・市外は問いません

予選(非公開) **音源審査** **本選(公開)** 2023年1月15日(日)
国分寺市立いずみホール Aホール

ただし、定員になり次第、受付終了となります
(ホームページ上でお知らせいたします)。



審査員
エマニュエル・シュトロッセ(ピアノ)

フランス、ストラスブール生まれ。14歳でパリ高等音楽院に入学、ピアノをジャン＝クロード・ベヌスティエに、室内楽をクリスティアン・イヴァルディに師事、2つの科を満場一致の首席で卒業。フィレンツェ国際室内楽コンクール、クララ・ハスキル国際コンクールに入賞。

室内楽奏者として、クレール・デゼールとピアノデュオ、オリビエ・シャルリエ、ジャン・ワンとピアノトリオを結成して活動する他、ジャン＝フランソワ・エッセール、レジス・パスキエ、ラファエル・オレグ、プラジャーク弦楽四重奏団と共演を重ね、共演者からの信頼も厚い。

また、ソリストとしてラジオ・フランス管弦楽団、リール交響楽団などと共演し、プラド、クフモなど、数々の音楽祭にも出演している。

レコーディングも多岐に渡り、プーランク管楽器室内楽作品集、R.パスキエとフォーレのヴァイオリンソナタ、ソロでベートーヴェン、シューベルト、チャプリエなど、高い評価を得ている。

演奏活動は、ヨーロッパ各地、アメリカ、アジアに広がり、日本にも『熱狂の日(ラ・フォル・ジュルネ)』音楽祭、パリ国立オペラ座管弦楽団のバレエ公演でショパンのピアノ協奏曲のソリストとしてなど度々来日し、その温かい音色と歌心溢れる音楽性が聴衆を魅了している。

現在、パリ国立高等音楽院ピアノ科教授、リヨン国立高等音楽院室内楽科教授。

4月から新しい体制で、いずみホールの運営が始まりました。

国分寺市立いずみホール
オンラインチケット
サービスが始まります!



いずみホールでの
公演チケットの
取り扱いが始まります。

- 事務室での来館購入だけでなく、オンラインでも購入が可能になります。
- いずみホールで開催されるお客様の公演のチケット販売も行います。(手数料はチケット料金の10%)

ホームページがリニューアル!



よろしくお願いいたします

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い

館内ではマスクの着用をお願いいたします。2週間以内に海外から帰国された場合や、発熱等体調に変化のある場合のご来館はご遠慮ください。会場入口の検温で37.5度以上の発熱の場合は入館をご遠慮ください。感染者が確認された場合、国分寺市の指示の下、保健所等からの要請があった場合に限りご連絡する場合がございます。感染症の流行状況により急きょ開催を中止にする場合がございます。予めご了承ください。

国分寺市立いずみホール



指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス
〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12
開館時間: 9:00~22:00
休館日: 第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
年末年始(12月29日~1月3日)

TEL.042-323-1491
FAX.042-327-3555
https://www.kokubunji-izumihall.jp



●駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承下さい。
●駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用下さい。