

江戸の粋を楽しむ

山田流

箏曲と尺八

のひととき

江戸時代中期、人々をとりこにした山田流箏曲。
その魅力とは？ 解説を交えて演奏を楽しみます。

プログラム

八橋検校作曲
* 六段調

山田検校作曲
* 江ノ島曲

琴古流本曲
* 霧海箏鈴慕

三世山勢松韻作曲
* 都の春

※プログラムは変更になる場合がございます。



亀山 香能



岸辺 美千賀



中 彩香能



水野 香盟

2023年 2月5日(日) 14:30開演
(14:00開場)

国分寺市立いずみホール

全自由席 1,000円(税込)

一般発売/11月5日(土) 10:00~
窓口・オンラインチケットサービス
電話予約(TEL.042-323-1491)は13:00~



新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い
館内ではマスクの着用をお願いいたします。2週間以内に海外から帰国された場合や、発熱等体調に変化のある場合のご来館はご遠慮ください。会場入口の検温で37.5度以上の発熱の場合は入館をご遠慮ください。感染者が確認された場合、国分寺市の指示の下、保健所等からの要請があった場合に限りご連絡する場合がございます。感染症の流行状況により急きょ開催を中止にする場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ・お申込み

国分寺市立いずみホール

TEL.042-323-1491 受付時間/9:00~22:00
https://kokubunji-izumihall.jp

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 休館日/第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)

【主催】国分寺市・国分寺市立いずみホール指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス



江戸時代中期に山田検校が興した山田流箏曲はたちまち江戸の文化人や庶民を虜にしました。現代人にはわかりにくい歌詞や曲目解説、時代背景などを解説しつつ、理解を深めていただきながら山田流箏曲の面白さ、江戸の粋を味わっていただきたいと思えます。江戸時代には虚無僧の法器であった尺八についても、解説をつけて鑑賞いただきます。

六段調

箏本手 亀山 香能
箏替手 岸辺 美千賀

江ノ島曲

箏 岸辺 美千賀
中 彩香能
三絃 亀山 香能
尺八 水野 香盟

霧海箏鈴慕

尺八 水野 香盟

都の春

箏 亀山 香能
三絃 岸辺 美千賀
中 彩香能
尺八 水野 香盟

プログラム



亀山 香能
(かめやま こうの)

山田流箏曲を人間国宝 中能島欣一に師事。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。同大学非常勤講師を勤める。2017年までに20回のリサイタルを開催。2005年の第13回リサイタルにて文化庁芸術祭優秀賞受賞。2011年に芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2014年紫綬褒章受賞。CD「時を紡いで」リリース(1~3集)。現在、日本音楽普及のためのコンサート活動などに尽力。桐香会主宰・北区三曲三和会会長。



岸辺 美千賀
(きしべ みちが)

6歳より二代藤井千代賀につき山田流箏曲を修業。東京藝術大学邦楽科卒業。在学中に人間国宝 中能島欣一に師事。安宅賞受賞。1971年、二代藤井千代賀の芸養女となり、二代岸辺美千賀を襲名。一中節で宇治紫干、河東節で山彦晴代の名を許される。古典の研鑽と伝承に務めるとともにNHK古典芸能鑑賞会、NHK Eテレ「日本の芸能」、NHKラジオ「邦楽のひととき」、舞台は国立劇場「邦楽鑑賞会」、国立能楽堂「源氏物語千年記念 古典芸能鑑賞会」ほか出演多数。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会などに所属。前東京藝術大学非常勤講師。



中 彩香能
(なか あやか)

東京藝術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。山田流箏曲を母・亀山香能に、現代三味線を西潟昭子に師事。国内外での演奏活動をメインにし、NHK-Eテレ・NHK-FMに出演、オーケストラとの共演、歌舞伎公演に出演、自身のリサイタルを開催、全国での学校公演など多彩な活動を展開中。第5回東京邦楽コンクール1位、第18回くまもと全国邦楽コンクール1位。NHK邦楽オーディション合格。洗足学園音楽大学講師。東京都北区にて箏・三味線教室を開催。



水野 香盟
(みずの こうめい)

1968年、山口五郎(のちに東京藝術大学教授、人間国宝)に入門。1980年、竹盟社師範を取得。中田久美子らとジョイント・リサイタル。コンサート、レコード録音、NHKラジオ出演を重ねる。1984~1985年西ドイツに在住。ハンブルクほか6都市でコンサート。琴古流尺八本曲全集において山口五郎と秋田菅垣二重奏を録音。1994年、2017年ソロリサイタル。2018年World Shakuhachi Festival 2018, Londonにて招待演奏。現在、竹盟社理事長、国分寺三曲協会会長、琴古流協会常任理事、日本三曲協会監事、国分寺市文化団体協議会理事・会計、国分寺市立いずみホール運営委員。国分寺市内で尺八教授。