



国分寺市立 いずみホール インフォメーション

●各公演については裏面にある「新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い」をご一読のうえご来館をお願いいたします。

Aホール

いずみの森ワールドミュージック

カルデミンミット 北欧のクリスマス支度

美しいコーラスとフィンランドの伝統楽器カンテレの音色で楽しむフォーク・ミュージック

12月6日(火)

開場18:30
開演19:00

全席指定 一般 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット 好評発売中

無印良品のBGMシリーズのCD参加や、CMソングにも起用されるなど、日本でも人気の高いフィンランドの国民的女性カルテットがいずみホールにやってきます。伝統楽器である「カンテレ」や伝承歌を深く研究、吸収し、オリジナル曲に昇華したレパートリーをフィンランドの独立記念日である12月6日に演奏します。澄んだ美しい女性ボーカルと、15弦と38弦のカンテレで魅了します。



Aホール

MUSIC in PHOTOGRAPH

～ The BEATLES MEMORIES ～

ブレッド & バター × 立川直樹 × ジョージ・カックル

12月21日(木) 開場18:00
開演19:00

全席指定

前売:一般 5,500円 小・中学生 3,500円

当日:一般 6,600円 小・中学生 4,400円

チケット 好評発売中

日本人として初めてビートルズを公式撮影し、「音楽写真」というアートシーンを切り開いた長谷部宏の貴重なビートルズ作品や、音楽専門誌MUSIC LIFEの歴代表紙、来日時の写真パネルやメモラビリアの数々をBホール(15:00-20:00)で展示いたします。人気DJ ジョージ・カックル、プロデューサー・立川直樹、ブレッド&バターを迎えて繰り広げる秘蔵トーク&ライブをお楽しみください。



Aホール

奇想天外おもちゃの楽隊

ヒネモス ～音楽をめぐる旅～

1月29日(日) 開場14:00
開演14:30

全席指定

一般 1,500円 中学生以下 500円

※3歳以下膝上無料。お席が必要な場合は有料。

チケット 好評発売中

日々いたるところで耳にする「音楽」。そもそも音楽はいつ生まれたのか? どうやって生まれたのか? 赤ちゃんから大人まで楽しめる絵本のような音楽会。聴く人を不思議な世界に誘います。



Aホール

江戸の粋を楽しむ

山田流 箏曲と 尺八のひととき

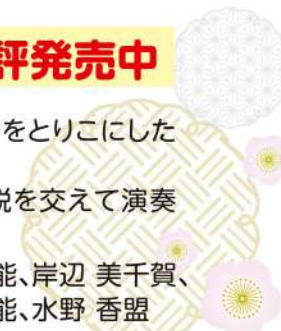
2月5日(日) 開場14:00
開演14:30

全席自由 1,000円

チケット 好評発売中

江戸時代中期、人々をとりこにした山田流箏曲。その魅力とは? 解説を交えて演奏を楽しみます。

<出演> 亀山 香能、岸辺 美千賀、中 彩香能、水野 香盟



Aホール

映画音楽・クラシックで
春を呼ぶ!

トリオ・カルディア コンサート

2月19日(日) 開場14:00
開演14:30

全席自由 1,000円

チケット 好評発売中

日野真奈美(Fl)、星野沙織(Vn)、高橋亜侑美(Pf)によるフルート、ヴァイオリン、ピアノからなるトリオ・カルディア。各々がソロ奏者として活動しつつも、国立音楽大附属小の幼なじみという間柄の息の合ったアンサンブルを披露します。



駅前ピアノ in いずみホール

ストリートピアノのように、どなたでも自由に弾けるピアノを、10月1日～11月30日まで設置しています。

いずみホールのロビーにあり、Aホールの利用がない時間帯に自由にピアノを弾いていただけます。

事務室に聴こえてくるその音はまるでホテルのラウンジにいるかと間違ふような心地よいものであったり、パワフルであったり、弾き始めた子どもの軽快な音であったり、時には演歌であったり。

アンケートには、「引越したばかりで知り合いもいなかったけれど知り合いができました」とか、「地元だと恥ずかしいのでこちらで弾けるのがありがたいです」「順番待ちをしても、お互いにとっても良い雰囲気でした」とか、「そんな友好的な雰囲気の中いられたことが幸せでした」などの感想が寄せられています。

11月末までと限定的な開催ですが、あなたもお気に入りの曲を弾きにいらっやいませんか？ 月末までの開催は右記の5日間を予定しています。

● 11月の開催日 ●

17日(木) 17:00～21:00
23日(水) 17:00～21:00
25日(金) 9:00～21:00
28日(月) 9:00～21:00
30日(水) 17:00～21:00



11月30日(水)まで

詳しくはホームページをご覧ください。

第5回 国分寺みらい音楽コンクール

国分寺市で小・中学生を対象とした、国分寺みらい音楽コンクールが今年も開催されます。第5回目となる今年度のコンクールの審査員を務めるのは、エマニュエル・シュトロッセ。パリ国立高等音楽院ピアノ科教授、リヨン国立高等音楽院室内楽科教授で、ラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭などに出演されたことでも知られ、その温かい音色と歌心あふれる音楽性で聴衆を魅了しています。

今回は、高校、大学生を対象とした1月13日マスタークラス、14日ピアノ・リサイタル、15日音楽コンクール本選と、シュトロッセのピアノズムを十分に感じていただける3日間になります。



審査員 エマニュエル・シュトロッセ(ピアノ)

第5回国分寺みらい音楽コンクール 本選

第5回は、音源審査による予選を行い、小学生4人、中学生5人が選出されました。本選はコンサート形式で開催されます。若きピアニストたちの熱演をご覧ください。

2023年1月15日(日) 開演14:00

聴講料 500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※12月3日(土)から発売。

第5回国分寺みらい音楽コンクール 関連企画 マスターズリサイタル

エマニュエル・シュトロッセ ピアノ・リサイタル

現代のフランスで最も偉大なピアニストの一人であるエマニュエル・シュトロッセのピアノ・リサイタル。色彩と詩的な表現に彩られた演奏をお楽しみください。

2023年1月14日(土)
開演14:00 (開場13:15)

全席指定 一般…………… 3,000円
高校生以下…………… 1,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

プログラム ※曲目は変更になる場合がございます。

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」
シューベルト:3つのピアノ曲
シャブリエ:ブレー・ファンタスク (気まぐれなブレー) ほか

好評発売中

第5回国分寺みらい音楽コンクール 関連企画 みらいマスタークラス
エマニュエル・シュトロッセ 公開ピアノ・マスタークラス

高校、大学生を対象としたシュトロッセの指導の様子をご覧ください。

2023年1月13日(金)
17:00開始

聴講料 500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

国分寺市立いずみホール

指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス
TEL.042-323-1491
〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12
開館時間:9:00～22:00
休館日:第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
年末年始(12月29日～1月3日)

TEL.042-323-1491
FAX.042-327-3555
<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためお願い

館内ではマスクの着用をお願いいたします。2週間以内に海外から帰国された場合や、発熱等体調に変化のある場合のご来館はご遠慮ください。会場入口の検温で37.5度以上の発熱の場合は入館をご遠慮ください。感染者が確認された場合、国分寺市の指示の下、保健所等からの要請があった場合に限りご連絡する場合がございます。感染症の流行状況により急きょ開催を中止する場合がございます。予めご了承ください。



● 駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承ください。
● 駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用下さい。