



# 国分寺市立 いずみホール インフォメーション

## いずみの森ワールドミュージック ライト・イン・バビロン

乱反射が生み出すオリエンタル・ソウルの登場！  
動画再生総数3000万回を超える、驚異の注目バンドが初来日！  
魂のサウンドは国境、民族…etc.の分断を超えて人々の心に灯をともしー

Aホール

Light in Babylon(ライト・イン・バビロン)はイラン系イスラエル人の女性歌手ミハルが、フランス人ギタリストのジュリアン、トルコ人のサントゥール(パチで叩く琴状の楽器)奏者のメテハンとともに、国際都市イスタンブールの路上で活動を始めた多国籍トリオ。

バンド名は、今なお民族間や宗教間の紛争が続く中東地域を古代の大都市バビロンに例え、混沌としたバビロンに音楽を通じて小さな明かりを灯すという意味であろう。ユダヤ教徒のイラン人だったミハルの両親は、1979年にイランで起きたイスラム革命によって祖国を追われ、イスラエルに亡命した。現在でもイランでは女性が人前で自由に歌うことは禁止されているが、彼女はイスラエル人のため、自由に音楽を奏で、(イスラエルのヘブライ語でもイランのペルシア語でも)歌を歌うことができる。

また現在も両国は敵対しい、国交が断絶しているため、彼女は両親の祖国イランを訪れることはできない。日本でも大きく報道されたが、イランでは昨年9月、若い女性がヘジャブ(スカーフ)の着け方を理由に風紀警察に拘束され、その後死亡した事件が起きた。それをきっかけに「女性、命、自由」をスローガンにした反政府デモがイラン全土、更に世界中のイラン人コミュニティで起こり、現在まで広がりを続けている。

もちろんミハルたちはこの動きに賛同している。ミハルの夢は女性が自由に歌を歌えるようになったイランに行き、歌を歌うことのこと。今は叶わぬ夢だが、音楽を通じてバビロンに明かりを灯し続けられれば、いつか彼女の夢が叶う日が来る……そう信じてくなる。

サラーム海上 Salam Unagami 音楽評論家/DJ/中東料理研究者



チケット  
好評  
販売中

### Program

- ・Istanbul(オリジナル)
- ・トルコ伝統曲(民謡)
- ・Gypsy Love(オリジナル)ほか
- ・Imagine(ジョン・レノン)

※曲目は変更になる場合がございます。

### 民族楽器・サントゥールとは



古くからあるイランの打弦楽器。台形をした共鳴胴の上に、4本がひとまとまりになった弦が20組前後、琴のように張られている。胴体はクルミで、弦は高・中音域がスチール、低音は真鍮・鋼の合金の金属弦だ。それぞれの駒の上にまとめられた4本の複数弦が同じピッチに調律されることにより、音に奥行きやボリュームを持たせている。一度パチで打つと、触れるなどして音を止めない限り、胴で共鳴した余韻が響き続ける。そのため、メロディーを奏でると多くの音が重なり合い、倍音を含んだ神秘的な音響が溢りを満たすのだ。

もとは紀元前のメソポタミア文明で、まずハーブ(堅琴)状のはじく楽器が生まれ、その別奏法として弦を打っていたのではないかという推測が近年聞かれるようになった。また、チェンバロやピアノの起源だという説も根強い。

サントゥールの美しい音色は聴く者を「そこではないどこか」へと誘う。かつてペルシア人は、草木が生い茂り流水を湛えた「楽園(パラダイス)」をイメージ上で希求していたように、令和の日本人もサントゥールの音色によって、見たことのない楽園への旅の切符を手にすることができよう。

文 | 岩崎和音 (サントゥール奏者)

7月15日(土)  
開場14:00 開演14:30

全席指定 一般 3,500円

### プレイガイド

チケットぴあ(PCODE 240-706) .....<https://t.pia.jp/>  
イープラス ..... <https://eplus.jp/>

※3未満学児入場不可  
※車いす席ご希望の方は会館窓口までお問い合わせください。

## いずみホールにみんなあつまれ！ にしこく吹奏楽部! 2023



国分寺市いずみホールを拠点に、吹奏楽が大好きで演奏を楽しみたい子どもと大人を募集します。学校の部活動だけではなく、地域のプロと一緒に、世代を超えて楽しむプロジェクトに参加してみませんか？

8日間のプログラムの中で、プロの音楽家のサポートを受けて、パート練習や合奏を楽しみます。また、自分も一緒にわくわく楽しみたいという方、ご家族の方も同時に募集します。練習中はロビーでじっとしている、というのではなく、運営をサポートして、ご家族で月イチの部活動の感覚での参加、ウェルカム!です。



音楽監督/指揮 三澤 慶

### 日程

- ① 8月19日(土) ② 8月27日(日) ③ 9月23日(土)  
④ 10月20日(金) ⑤ 11月18日(土) ⑥ 12月23日(土・祝)  
⑦ 1月19日(金) ⑧ 1月26日(金) 本番 1月27日(土)

演奏メンバー&  
サポートメンバー  
参加者募集

参加費 小・中学生 3,000円 高校・大学生 5,000円 大人 10,000円  
サポートメンバー 参加費無料

募集対象 小学生以上の在任・在学・在勤・駅利用、通過・国分寺が  
好き…な方

募集期間 令和5年6月18日(日)~7月17日(月・祝)

申込み  
フォーム▶





## 第5回 国分寺みらい音楽コンクール 受賞者記念コンサート

第5回国分寺みらい音楽コンクールの受賞者コンサートを開催します。5回目のコンクールの予選は音源審査で行われ、本選は1月15日に開催されました。受賞者コンサートでは、各部門の受賞者が日頃の練習の成果を披露することでその経験がさらに今後の練習に活かせることを期待しています。小さなピアニストたちのステージにける想いや熱演にご期待ください。



第5回コンクールの受賞者



本選終了後、ひとりひとりが審査員のシュトロッセ先生のコメントを聞いていました

6月17日(土)  
開場 16:00 開演 16:30

入場  
無料  
(要整理券)

### 整理券の配布について

- 整理券はいずみホールほか、市内公民館・図書館・文化振興課などで配布しています。
- 公演当日の整理券の受取りは右のQRコードの専用フォームから
- 未就学児の入場はご遠慮ください。



## 第6回 国分寺みらい音楽コンクール 参加者募集

6回目の募集が始まります。ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催します。現時点での演奏技術を競うのではなく、“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどかが重視します。

**受付期間** 2023年6月17日(土)～7月15日(土) 9時～22時(休館日6月19日、7月3日を除く)

※ただし、各部門定員に達した場合は、期間内であっても募集を締め切ります。

**開催部門** ピアノ※クラシックに限る 小学校高学年(5・6年生)部門、中学生部門 定員各20名

※先着申込順

**予選** 2022年 9月16日(土)(非公開) **本選** 2023年12月17日(日)(公開)

※本選はコンサート形式で行ないます。(入場料500円、未就学児入場不可)



本選審査員  
クレル・テゼール



予選審査員  
安田 結衣子

参加申し込みはこちらから  
(HPに掲載有) ▶



## 木山裕策と歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート

A ホール



9月26日(火)

開場 13:30 開演 14:00

全席指定 一般 2,500円

### オンライン先行販売:

7月12日(水) 10:00～13日(木) 23:59

一般販売: 7月22日(土) 10:00～

窓口、オンライン、電話予約は初日のみ13:00～

障がい者 2,300円 当日一律 3,000円

## 米国空軍太平洋音楽隊 金管五重奏 パシフィック・ブラス

A ホール



9月22日(金)

開場 17:30 開演 18:00

全席自由 一般 1,000円

### オンライン先行販売:

6月21日(水) 10:00～22日(木) 23:59

一般販売: 7月1日(土) 10:00～

電話、オンライン、窓口販売は翌日10:00～

※未就学児みづ上無料。ただし、座席が必要な場合は有料。

# 国分寺市立いずみホール



指定管理者 株式会社ケイミックス パラリックビジネス

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

開館時間: 9:00～22:00

休館日: 第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

年末年始(12月29日～1月3日)

TEL.042-323-1491

FAX.042-327-3555

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

一部の公演チケットは右記でも取り扱いを開始しました。

GAKU 楽 (国分寺駅北口) 国分寺市本町3-11-15  
TEL.042-312-0387 / 13:00～



- 駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。おひきまつり一般の方のご利用はできませんのでご了承下さい。
- 駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用下さい。