

歌声カルテットの

昭和歌謡コンサート



胸が高鳴る懐かしの名曲たち

あの時、あの場所で歌った曲…。
懐かしのあの歌を楽しみましょう！

あの時、街角に流れていた曲。あの日、友と一緒に歌ったメロディ。
昭和歌謡コンサートは、プロのボーカリスト・演奏家と共に
長く愛される唱歌や歌謡曲を楽しむイベントです。
胸に息づく懐かしい日々を、歌で振り返ってみませんか？

2024. **1.19** **金** 開演 **14:00** 開場 13:30
上演時間:約2時間(休憩含む)
(開場時間は早まる場合がございます。)

会場

国分寺市立いずみホール

〒185-0024 東京都国分寺市泉町 3-36-12

入場料

(税込)

全席指定

◆ 前売 **2,500円** (障がい者 **2,300円**)
※障がい者の方は要証明書。

◆ 当日 **3,000円** (一律)

※未就学児の膝上入場は無料。座席が必要な場合は有料。
※前売りで完売した場合、当日券の販売はございません。

オンライン先行発売 **11月8日(水)10:00~9日(木)23:59**

いずみホール オンラインチケットサービス

※国分寺市立いずみホールのホームページから利用登録してご利用ください。



一般発売 **11月18日(土)10:00~**

◆国分寺市立いずみホール ☎ **042-323-1491**

●窓口 ●オンライン ●電話予約 (初日は 13:00~)

※車椅子席をご希望の方は購入時にお申し出ください。

◆楽(GAKU) ☎ **042-312-0387** (13:00~)

国分寺市本町3-11-15

チケットプレイガイド

昭和の名曲をお届けします!

主な演奏曲の一例

学生時代
故郷
上を向いて歩こう
四季の歌
青い山脈
愛の讃歌
百万本のバラ
川の流れのように
真赤な太陽
あざみの歌
時代
リンゴの唄
北上夜曲
昴
瀬戸の花嫁
若者たち
高校三年生

ここに幸あり
白い花の咲く頃
イヨマンテの夜
君恋し
涙そうそう
ローレライ
南国土佐を後にして
サンタルチア
見上げてごらん夜の星を
山のロザリア
知床旅情
忘れな草をあなたに
広い河の岸辺
浜辺の歌
シクラメンのかほり
長崎の鐘
マイ・ウェイ

※上記記載の楽曲全てを歌うものではありません

コンサートについてのお問い合わせ

マイソングエンタテインメント ☎ **03-5774-1414**

主催 / 国分寺市立いずみホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

株式会社マイソングエンタテインメント

後援 / 公益財団法人 認知症予防財団・国分寺市音楽連盟



「昭和」の時代に 「タイムスリップ」

「昭和歌謡コンサート」とは…

愛され続ける童謡や懐かしの名曲を楽しむコンサートです。

子どもの頃や若い頃に歌った唱歌や楽曲は、

驚くほど記憶に深く刻まれているもの。

音楽は「記憶の扉を開けるカギ」と言われ、

懐かしい音楽を聴くことは、脳を活性化するのです。

昭和を堪能する音楽で、心も体も元気になりましょう!



歌声カルテット

クラシック歌手とピアノ・バイオリン奏者で構成され、クラシックから唱歌、歌謡曲、ポップスまで幅広い名曲を質の高いパフォーマンスでお届けする、実力派のカルテットグループです。



ピアノ

矢島 吹渉樹

(やじま ふぶぎ)

桐朋学園大学卒業後、国際ロータリー財団奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。

テノール

江上 怜那

(えがみ れいな)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。イベント、TV、オペラ公演、モデル、と多岐に渡り活動中。

バリトン

加藤 凱也

(かとう がいや)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。多数のオペラに出演。「アナと雪の女王」歌唱出演。

バイオリン

西垣 恵弾

(にしがき けいた)

桐朋学園大学、同大学研究科卒業。3大バイオリニスト古澤巖に師事。2021年浅田真央と共演。



会場案内

国分寺市立いずみホール

TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

・受付時間9:00~22:00 ・休館日:第1・3月曜日(祝日の場合は翌平日)

<https://www.kokubunji-izumihall.jp/>

《アクセス》

J R 中央線西国分寺駅南口より徒歩2分