



国分寺市立 いずみホール インフォメーション

A ホール

クラシック楽器が描くデンマーク伝統音楽の新たな風景



デンマークを代表するフィドル奏者クリスチャン・ブグゲと、世界的なパーカッショニスト、ロニー・コット・ウェンゼルの革新的なデュオが登場します。彼らの演奏では、クラシックなヴァイオリンとビブラフォンがリズムカルに踊る楽器として息づき、聴衆を魅了します。ヴァイオリンは「フィドル」、ビブラフォンは「リズム打楽器」へと変貌を遂げ、クラシックとフォーク、ワールドミュージックのファンにとって新鮮な音楽体験を提供します。

ブグゲのフィドルは、一般的な「ヴァイオリン」と同じ楽器ながら、特有の即興性やリズム感を活かした自由な演奏スタイルが特徴です。クラシック音楽の厳格な演奏スタイルとは異なり、フィドル演奏では楽譜に頼らず耳で学び、感覚的な表現を重視します。デンマーク音楽シーンでフィドルの第一人者とされるブグゲは、まるでフィドルが体の一部であるかのような自在な演奏で、「モンスター」の異名を持つ技術力を発揮します。彼は2014年に「デンマーク国民フォークミュージシャン」に選ばれた最初の12人のうちの一人で、その地位を確立しています。

ウェンゼルは、マリンバとビブラフォンの両楽器を巧みに操り、それぞれの楽器の特性を活かした表現力豊かな演奏で聴衆を魅了します。マリンバが温かく包み込むような音色を、ビブラフォンが鋭くリズムカルな響きを生み出し、クラシック打楽器の精緻なテクニックとダンスリズムが見事に融合します。また複数の交響楽団とソリストとして共演し、

EMIクラシックスやSONYミュージックといった有名レーベルからCDをリリースしています。さらに、世界の名門オーケストラと共演する一方、ジュリアード音楽院やロンドン王立音楽大学でマスタークラスを担当し、後進の育成にも力を注いでいます。現在はブラジル音楽院の客員教授としても活動し、国際的な音楽シーンで幅広い影響力を持っています。

二人のレパートリーは、デンマークの伝統音楽をベースに、トルコ、カナダ、南米、スカンジナビアなど、各地のリズムやメロディが融合された独自の音楽で構成されています。クラシックとフォークを縦横に織り交ぜた多層的な音世界は、一度聴けばその鮮やかな響きに驚きと感動が広がります。

伝統と革新が融合した彼らの音楽は、クラシック楽器を用いてデンマーク伝統音楽に新たな息吹を吹き込み、驚きと発見を提供する特別なコンサートです。その最前線に行く二人のエネルギーから、叙情的なおとぎ話の世界を奏でるような繊細で豊かな表現まで、多彩な演奏をお楽しみください。



ウェンゼル&ブグゲ

2025年 **2月9日(日)**
開場13:30 開演14:00

全席指定

一般 **3,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください

駅前ピアノがアート作品に!?



誰でも自由にピアノが弾ける駅前ピアノを今年も開催中です。いずみホールの前を通って気がつかれた方もいらっしゃると思いますが、今年はスペシャル企画として、武蔵野美術大学芸術文化学科の3年生にピアノをラッピングするプロジェクトを依頼しました。短期間での企画・プレゼン及びプランのブラッシュアップ、準備と学生が奮闘し、駅前ピアノを特別なアート空間で表現してくれました。タイトルは「秋、

森のいずみにて」。人と地域と音楽とを結び新たな交流が生まれるように願いが込められています。かわいらしく「変身」したピアノには国分寺に住む動物が周りを取り囲み、演奏を聴いています。また初心者でもピアノに触れる楽譜も用意してくれましたので、是非演奏もチャレンジしてください。



駅前ピアノ in いずみホール

ラッピングプロジェクト「秋、森のいずみにて」

開催中～11月30日(土) 10:00～21:00

■利用可能時間はホームページ、またはロビーにてご確認ください。
利用上の注意事項を守ってご利用ください。



第7回 国分寺みらい音楽コンクール

小中学生を対象とした、7回目のコンクールが始まりました。10月6日に開催された予選を通過した14人が本選のステージに挑戦します。小さなピアニストたちが、ステージにあがることで多くのことを得られる経験になってほしいと願っています。今年度の本選審査員を務めるのは国際的に活躍するフレディ・ケンプ。本選はコンサート形式で開催します。



本選審査員 フレディ・ケンプ(ピアノ)

第7回 国分寺みらい音楽コンクール 本選

12月15日(日)

開場 13:45
開演 14:00

全自由席 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット
販売

11月3日(日・祝)
10:00~窓口・オンライン・チケットサービス
13:00~電話予約

第7回国分寺みらい音楽コンクール関連企画 マスターズリサイタル

フレディ・ケンプ ピアノリサイタル

フレディ・ケンプは日本人の母とドイツ人の父のもとに生まれ、8歳でロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトデビュー。1992年、BBC ヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー・コンペティションに優勝し、注目を浴びました。1998年、チャイコフスキー国際コンクールで3位を獲得した際には、聴衆とロシアのプレスから圧倒的な支持を得、“コンクールの真のヒーロー”と称されました。その後は、P.ヤルヴィ、C.デュトワをはじめ、ロイヤル・フィル、フィルハーモニア管、ベルゲン・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、フィラデルフィア管、モスクワ国立響、N響など、著名な指揮者やオーケストラと多数共演し、世界の主要ホールで活躍しています。

爆発的な超絶技法と情感あふれる演奏をお楽しみください。

12月14日(土) 開場 13:30
開演 14:00

全席指定

一般……………3,000円
高校生以下 ……1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

第7回国分寺みらい音楽コンクール関連企画
マスタークラス

フレディ・ケンプ 公開ピアノ・マスタークラス

リサイタル前夜には、高校生から大学院生を対象としたマスタークラスを開催します。フレディ・ケンプの指導の様子をご覧ください。

12月13日(金) 開場 16:30
開始 17:00

聴講料

500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

聴講申込み開始11月3日(日・祝)~
チラシ、ホームページの聴講フォームからお申込みください。

歌声カルテットの 昭和歌謡コンサート

一般発売:11月2日(土)10:00~

※ただし、前売で完売した場合、当日券はございません。

2025年1月17日(金) 開場13:30
開演14:00

全席指定

前売……………2,500円
障がい者 ……2,300円



ミュージカル ワークショップ 始まりました!

ミュージカル「Song & Dance For You」のワークショップが始まりました。ダンスをしたり、台本の読み合わせりと参加者は来年4月の公演に向けて活動中です。



福間洸太郎 公開ピアノ・レッスン

2025年3月20日(木・祝)
開場12:30 開始13:00

受講生募集期間

11月2日(木)~12月20日(金)

立川志らく独演会

11月30日(土) 開場13:30
開演14:00

予定枚数終了

中学生がいずみホールの仕事を体験

国分寺三中の2年生3人が当館で職場体験を実施。いずみホールでの受付対応をはじめ、公演の受付、メンテナンス業務などを体験しました。



国分寺市立いずみホール

指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス
TEL.042-323-1491
開館時間:9:00~22:00
休館日:第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
年末年始(12月29日~1月3日)

TEL.042-323-1491
FAX.042-327-3555
<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

一部の公演チケットは右記でも取り扱いをしています。

GAKU 楽(国分寺駅北口) 国分寺市本町3-11-15
TEL.042-312-0387 / 13:00~、月曜休



●駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承ください。
●駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用ください。