

2025-2026 Summer
東京室内管弦楽団

国分寺市立いずみホール自主事業



ぼくとわたしの コンサートデビュー

0歳から入場OK!
ベビーカー
お預かりできます

TOKYO Chamber Orchestra

夏休み

～オーケストラ・エンターテインメント～

2025年8月30日 土

11:00 開演

10:30 開場

12:00 終演予定

国分寺市立いずみホール

オーケストラの魔法で、
音楽のエンターテインメントを楽しもう!

0歳のお子様からご入場いただける、乳幼児向けの本格クラシックコンサート。
今回は特別ゲストとしてオペラ歌手をお迎えし、オペラの名曲やみんなが大好きな童謡もお届けします♪
笑顔あふれる特別なひとときを、お楽しみください。

アトラクション

音楽列車に乗ってコンサート出発進行!

ロンビ

コペンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ

オペラってなあ～に?

三澤 慶 編曲

誰でもわかるオペラ大辞典～入門編～

(ナレーション:中村 備生 / ソプラノ:遠藤 采 / バリトン:菅谷 公博 / ヴァイオリンソロ:根来 由実)

オーケストラの名曲にうっとり

ベートーヴェン

交響曲 第6番「田園」1楽章より

チャイコフスキー

「眠りの森の美女」より ワルツ

みんな一緒に!

アニメ「忍たま乱太郎」より "勇氣100%"

坂田 修

にじのむこうに

(ソプラノ:遠藤 采 / バリトン:菅谷 公博)

日本のすばらしさを再確認

三澤 慶 編曲

サマーシンフォニー ～日本の夏、唱歌で綴る～

(茶摘み/ほたるこい/たなばたさま/われは海の子)

出演者

橘 直貴 (指揮)

遠藤 采 (ソプラノ)

菅谷 公博 (バリトン)

中村 備生 (お話)

東京室内管弦楽団 (管弦楽)



※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。

チケットインフォメーション

全席指定

大人 2,000円

こども (0歳～小学生) 1,000円

※2歳以下は保護者1名につき、1名まで膝上鑑賞無料。座席が必要な場合は有料。
※お席はお選びいただけません。任意のお席となりますので予めご了承ください。
※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご注意ください。

オンライン先行販売

5月8日(木)10:00～9日(金)23:59

(いずみホールオンラインチケットサービスのみ/事前に登録が必要)

一般販売

5月11日(日)10:00～

プレイガイド

国分寺市立いずみホール ☎ 042-323-1491

発売初日は10:00～オンラインチケットサービス、電話予約。

窓口販売は翌日10:00～



主催:国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスリパブリックビジネス)/一般社団法人東京室内管弦楽団

後援:国分寺市教育委員会

ぼくとわたしのコンサートデビュー

® TOKYO Chamber Orchestra

夏休み ~オーケストラ・エンターテインメント~

出演者のご紹介

橘 直貴 (指揮)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチェフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。

<http://www.naotakatachibana.com/>

遠藤 采 (ソプラノ)

東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリスト、ヤクムヤンリバ「クリスマスミサ」のソリスト「第8回Game Symphony Japan」ファイナルファンタジーVIのマリア役を務める。「2017年艦これクラシックスタイルオーケストラツアー」にソリストとして抜擢。東京フィルハーモニー交響楽団等様々なオーケストラと共演。「艦これJAZZ」村田陽一氏のJAZZバンドに参加。オペラシティ、武道館にてソロを務める。アニメ作品「はたらく細胞Black」「王様ランキング」「Re:ゼロから始める異世界生活」「進撃の巨人The final Season完結編(後編)」ゲーム作品「マギアレコード」「シアトリズムファイナルバーライン」「モンスターストライク」テレビCM「PlayStation5®」「押すだけアースレッド」「ヤマダ電機RoborockGrevo」等の劇伴レコーディングに参加。ジャンルにとらわれず、幅広く活動している。

菅谷 公博 (バリトン)

ドイツ歌曲や宗教曲、オラトリオを中心に活動。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。桐朋学園大学研究科修了。カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。J.S.バッハ《マタイ/ヨハネ受難曲》《メサイア》《第九》《レクイエム(モーツァルト、フォーレ、ヴァルディ)》他、多くコンサートでソリストを務める。近年オペラ出演も増え、《フィガロの結婚》《ラ・ボエーム》《カルメン》《天国と地獄》《蝶々夫人》《トゥーランドット》等に出演。もとやわたくしクール・アンシャンテ、男声合唱団バロンズ、つくも第九を歌う会にて指導に当たる。桐朋学園大学嘱託演奏員。うえのアニマルアンサンブルメンバー。二期会会員。

東京室内管弦楽団

1928年設立、95年以上の歴史を誇る老舗オーケストラ！その活動は幅広く、特に教育活動においては1964年(昭和39年)より全国の学校を対象に＜オーケストラ鑑賞教室＞を展開。以来、教育界から高い評価を得ており、もっとも力を注いでいる活動のうちのひとつです。0歳からご入場いただける「ぼくとわたしのコンサートデビュー」は、大人も子どもと一緒に楽しめると毎回完売になるほど好評をいただいています。

<https://www.tco.or.jp>



お問い合わせ

国分寺市立いずみホール
☎ 042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12(9:00~22:00)
休館日: 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)
<https://www.kokubunji-izumihall.jp/>



JR中央線西国分寺駅
南口より徒歩2分



◆駐車場・駐輪場はございません。