

# 第8回 国分寺みらい音楽コンクール 2025

## 参加者募集

募集期間

2025年 **6月7日(土)~7月26日(土)** ※先着順

開催部門

**ピアノ** ※クラシックに限る **市内・市外は問いません**  
**小学校高学年(5・6年生)部門、中学生部門**

予選(非公開)

**9月21日(日)**

本選(公開)

**12月14日(日)**

会場

**国分寺市立いずみホール Aホール**

### 本選審査員 アレクサンダー・コブリン(ピアニスト)

グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院にて、タチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。  
 ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール、プゾーニ国際ピアノコンクール、スコットランド国際ピアノコンクールで優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、ショパン国際ピアノコンクール第3位など多くの国際コンクールで受賞多数。  
 ニューヨーク・フィル、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管、スイス・ロマンダ管、モスクワ・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ダラス響、ベルリン響、スウェーデン放送響、バーミンガム市響、ワルシャワ国立フィル、BBC響等と共演。  
 クライバーン・シリーズ、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、プゾーニ音楽祭などに出演する

ほか、日本、中国、台湾でも定期的にツアーを行っている。  
 イーストマン音楽学校にて教鞭をとるほか各地でマスタークラスも開催、エストニアにてHiiumaa Homecoming Festivalを共同で主宰している。  
 ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール、プゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクール、プリュートナー国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールの審査員も務める。  
 レコーディングは、ハルモニア・ムンディ、クォーツ(Quartz)、セントー(Centaur)から幅広いレパートリーでリリースしており、いずれも高い評価を得ている。  
 シゲルカワイアーティスト。



photo: Alyona Vogelmann

Alexander Kobrin(Pf)

### 予選審査員 深川 美奈(昭和音楽大学ピアノ科講師)

桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室、英国パーセルスクール、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業演奏会に出演。卒業後、同校弦楽科伴奏研究員及び付属子供のための音楽教室講師を務める。1993年モスクワ音楽院に留学し、1997年同音楽院大学院修了。宝塚音楽コンクールピアノ部門、マルサラ国際ピアノコンクール等入賞。  
 これまでに、沖縄ミュージックフェスティバル、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭他、イギリス、ロシア各地で演奏会を行う。

帰国後、国内でも紀尾井ホール、東京文化会館小ホール等でたびたびリサイタルやオーケストラと共演。2009年までNHK文化センター、東京YWCAで講師を務めた。  
 現在昭和音楽大学でピアノ、伴奏法の指導に携わるほか、ロシア語・英語の通訳としても活動を広げている。  
 ピアノを原田玲子、須田真美子、B.カプラン、大島正泰、L.ナウモフの各氏に、室内楽を岩崎淑氏に、伴奏法をG、ブルイキナ氏に師事。



Mina Fukagawa

### JR中央線西国分寺駅 南口より徒歩2分



◆駐車場・駐輪場はございません。

## 国分寺市立いずみホール

TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町 3-36-12 (9:00~22:00)

休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、12/29~1/3

主催:国分寺市/国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

お問合せ



# 国分寺みらい音楽コンクール2025 募集要項

## 1. 開催趣旨

ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催いたします。  
本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく、“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。

## 2. 主催：国分寺市／国分寺市立いずみホール（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

## 3. 開催日／会場

予選：9月21日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（非公開）  
本選：12月14日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（公開）  
※本選はコンサート形式で行ないます。（入場料500円、未就学児入場不可）

## 4. 開催部門：ピアノ※クラシックに限る 小学生（5・6年生）部門、中学生部門 定員各20名 ※先着申込順

## 5. 課題：任意のクラシック曲（複数曲可）

〔演奏時間〕

予選：4分以内 / 本選：8分以内

※演奏時間には、入退場、補助ペダル、足台等のセッティング時間は含まれませんが、全体のスケジュールに影響しない程度の時間をご配慮ください。演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがありますが、審査に影響はありません。

※演奏はすべて暗譜でおこなってください。

※繰り返しは省略して演奏してください。1番カッコは省略し、2番カッコに飛んでください。

ただし、D.C.とD.S. は表記どおり演奏してください。

※足台・補助ペダルは各自で準備、セッティングは出場者または保護者をお願いいたします。

※ピアノ椅子の位置や高さの調節は出場者が行ってください。

※ピアノ椅子の滑り止めシートの持ち込みはご遠慮ください。

## 6. 審査方法

予選を行い、本選出場者を決定します。本選（公開審査）にて入賞者を決定します。

予選、本選ともに、審査員による寸評があります。今後の練習にお役立てください。予選の演奏順は申込順とします。

予選通過者の氏名については、国分寺市立いずみホールホームページ上に掲載します。

予選結果については10月10日までに発送予定です。

## 7. 表彰

本選出場者の中から、各部門で金賞・銀賞・銅賞を選出します。加えて全部門からグランプリ1名、みらい賞（聴衆賞）を決定します。

※各賞には賞状及びトロフィーが授与されます。

※上位入賞者には2026年4月19日（日）開催の受賞者コンサートに出演いただきます。

## 8. 参加費：予選：1,000円 / 本選：2,000円

## 9. 申込／お支払い方法

下記振込先へ入金後、「申し込みフォーム」より必要事項を入力し、

申し込みフォーム内にて顔写真をアップロードしてください。

※直近6ヶ月以内に撮影したカラー写真（上半身正面、JPG・PNGファイル、2MB未満）

〔振込先〕

多摩信用金庫 西国分寺支店 普通預金 口座番号：0348363

名義：（カ）ケイミックスパブリックビジネス

※参加者の名前でお振込みください。名前の後ろにコンクールと入力してください。

## 10. 受付期間：2025年6月7日（土）～7月26日（土） 9時～22時

※ただし、各部門定員に達した場合は、期間内であっても募集を締め切ります。

## 11. 審査員：本選審査員 アレクサンダー・コプリン（ピアニスト）

予選審査員 深川美奈（昭和音楽大学ピアノ科講師）

## 12. その他

- ・小学5年生～中学3年生の方であれば、国分寺市内、市外を問わず参加可能です。
- ・受付締め切り後の曲目の追加、変更はできません。
- ・予選の時間や詳細については、8月下旬までに郵送にてお送りします。
- ・応募書類、参加費の返却はいたしません。
- ・参加に要する経費（交通費・宿泊費・食費など）は、参加者の負担とします。
- ・受付時刻までに審査会場に来られない場合や、提出物が締め切りを過ぎた場合は失格となります。
- ・審査結果発表後の審査内容についてのお問合せにはお答えできません。
- ・コンクールにおいて使用するピアノは本選：スタインウェイ D-274、ピッチは442Hzです。
- ・状況により感染症対策として、手指消毒へのご協力、マスクの着用をお願いする場合がございます。
- ・開催日当日に37.5度以上の発熱や体調不良の場合は来館をご遠慮ください。

## 13. お問い合わせ：国分寺市立いずみホール みらい音楽コンクール事務局 TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

参加申し込みは  
こちらから➡  
（HPに掲載有）



□参加申込フォーム入力情報  
参加部門／名前／顔写真／住所  
／演奏曲／自己PR／持込器具／  
メールアドレス／電話番号／保  
護者氏名／学校名／指導者・教室  
名／振込日時／連絡がつながり  
やすい時間／事務局に伝えたい  
こと