



Vol.11

2025年9月13日発行



国分寺市立いずみホールは今年開館35周年を迎えました！皆様で35年を迎えたいずみホールを盛り上げていただければと思います。35周年記念ロゴを作成しました。いずみホールでの催事告知の際にチラシに入れていただき周知にご協力をいただければと思います。ロゴデータは、ホームページにご覧いただけます。

# 国分寺市立 いずみホール インフォメーション

Aホール

音が重なり響きあう名曲の数々…魅惑の合唱の世界へ



若月直子(ピアノ)

東混ゾリステン

東混ゾリステン with 武蔵国分寺ジュニアコーラスの公演を28日(日)に控え、市内在住で全日本合唱連盟理事の戸ノ下達也さんに、今回の公演のプログラムについての見どころについて、お話を伺いました。

各パート2名ずつの8名構成の東混ゾリステンによる合唱は、人声の重なりによるハーモニーを体感できる、魅力満載の公演です。第1部は、アカペラの醍醐味を堪能いただけます。グレゴリオ聖歌に始まるヨーロッパを起源とするアカペラの合唱が、さらに西洋音楽の枠を越えて、アジア地域でも深化していったその魅力を、ルネサンスからロマン派、そして日本の音素材である《通リゃんせ》で見つめてみます。精緻なアカペラの響きが、いずみホールを包み込むでしょう。第2部は、1900年に発表された、日本の合唱作品の嚆矢と言える滝廉太郎作曲の《花》に始まり、1961年に発表され今日に歌い継がれている《思い出のアルバム》に至る5曲で、誰でも知っている、どこかで聴いたことのある日本の愛唱歌を辿ります。そして第3～4部では、《怪獣のバラード》《なごり雪》という1970年代のヒット曲から、《風になりたい》や菅田将暉さんの《虹》に至るJ-POPやアニソンが取り上げられています。私たちがつい口ずさんでしまう、また馴染み深い楽曲が、混声合唱でどのように展開するのでしょうか。これら愛唱歌からJ-POPに至るプログラムでは、合唱編曲の秀逸さも実感いただけるはずです。さらに第4部では、恒久平和を歌う《聞こえる》や、東混委嘱の武満徹作曲《小さな空》、東日本大震災の復興を願う《群青》という合唱の名曲のハーモニーも満喫いただけます。そして今回は、中学校部活動の地域展開に連動して、地域合唱クラブとして活動がスタートしたばかりの武蔵国分寺ジュニアコーラスとジョイントします。小中学生の歌声が東混ゾリステンと共鳴する演奏も見逃せません。きっと、お聴きいただいた方に「あっ、この曲が合唱になると素敵だね」とか、始めて合唱を聴いた方にも「合唱って華麗だな」と思っていたら、そのような公演になるのではないのでしょうか。

## 東混ゾリステン with 武蔵国分寺ジュニアコーラス

9月28日(日) 開場 14:30  
開演 15:00

7月9日のワークショップの様子。28日は第3部でコラボレーションします。



全席指定 一般……………2,500円  
好評発売中 高校生以下……………1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

Aホール

力強さと透明感、ダイレクトに感情に訴えかける歌声…ゴスペルの魅力

日本を代表するゴスペルシンガーの一人として知られる有坂美香。ゴスペル音楽は本来神への祈りや感謝を歌うものですが、宗教的背景を越えて「ひとの心を解き放つ力」があります。有坂さんの歌声は力強さと透明感を兼ね備え、聴く人にダイレクトに感情を伝える点が魅力です。ゴスペルは一人で歌うソロも迫力がありますが、合唱でのハーモニーが加わると、「音楽の共同体験」としての魅力が一層増します。The Sunshowersとの共演ではそんな魅力に皆様も自然と巻き込まれていくのを体感いただけると思います。また、彼女の魅力はゴスペルのみにとどまらずポップスやR&B、ジャズなど幅広いジャンルと融合させています。そのため、皆様にも親しみを感じていただける音楽となっています。ゴスペルの最大の魅力は「希望」、「癒し」を与えてくれることです。公演を聴いてポジティブな気持ちを受け取っていただければ、と思います。



The Sunshowers

## Amazing Grace ~Gospel Concert Presented By 有坂美香 & The Sunshowers

11月2日(日) 開場 15:00  
開演 15:30

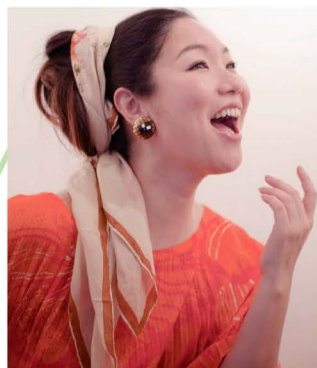
プログラム

- ♪ Amazing Grace
- ♪ Total Praise
- ♪ Joyful Joyful
- ♪ Music of Michael Jackson
- ♪ This Is Me ほか

全席指定 一般 3,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

好評発売中



有坂美香

チケット予約

国分寺市立いずみホール TEL.042-323-1491  
オンラインチケットサービス <https://ticket.kxdfs.co.jp/kokubunji-izumihall-s/showList>  
※車いす席はいずみホールのみでお取扱いたします。ご希望の方はお問合せください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。



# 第8回 国分寺みらい音楽コンクール

小中学生を対象とした、8回目のコンクールが始まりました。9月21日に開催される予選を通過した参加者が本選のステージに挑戦します。小さなピアニストたちが、ステージにあがることで多くのことを得られる経験となつてほしいと願っています。今年度の本選審査員を務めるのは国際的に活躍するアレクサンダー・コ布林。本選はコンサート形式で開催します。



本選審査員 アレクサンダー・コ布林(ピアノ)

## 第8回 国分寺みらい音楽コンクール 本選

12月14日(日)

開場 13:45  
開演 14:00

全自由席 500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売 11月3日(月・祝)

第8回 国分寺みらい音楽コンクール関連企画 マスターズリサイタル

## アレクサンダー・コ布林 ピアノリサイタル

国分寺みらい音楽コンクールの審査員を担当するアレクサンダー・コ布林のピアノ・リサイタルをコンクールの前日に開催します。アレクサンダー・コ布林は、ヴァンクライバーン、ブゾーニ他、数々の国際コンクールで優勝を重ねているピアニストです。世界各国の主要なオーケストラとの共演、音楽祭への参加のほか、コンクール審査員も務めています。今回はベートーヴェン「ソナタ27番」、シューベルト「楽興の時」とショパン「バラード」全曲を演奏します。

12月13日(土)

開場 13:30  
開演 14:00

全席指定 一般……………3,000円

高校生以下……………1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般発売 9月20日(土)

第8回 国分寺みらい音楽コンクール関連企画 マスタークラス

## アレクサンダー・コ布林 公開ピアノ・マスタークラス

リサイタル前夜には、高校生から大学院生を対象としたマスタークラスを開催します。アレクサンダー・コ布林の指導の様子をご覧ください。

12月12日(金) 開場 16:30  
開始 17:00

聴講料 500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

聴講申込み開始 11月3日(月・祝)

チラシ、ホームページの聴講フォームからお申込みください。

## 駅前ピアノ in いずみホール

10月1日(水)~  
11月30日(日)  
9:30~21:00



利用可能時間、利用の方法などはホームページでご確認ください。\*ただし、Aホールの利用がある時はご利用いただけません。

また2026年2月には「音と光の泉 vol.2」も開催予定です。

## The カルテットの昭和歌謡コンサート

10月9日(木)

開場13:30 開演14:00

全席指定 予定枚数終了

前売……2,500円 当日3,000円

障がい者2,300円 ※ただし、前売で完売した場合、当日券はございません。

いずみホールで開催される公演やトークショー等のチケットも取り扱いをしています。販売している公演はいずみホール事務室前のチラシ棚や、ホームページのイベントカレンダーからその内容をご確認いただけます!



## 林家たい平独演会

12月7日(日) 開場13:30  
開演14:00

全席指定 好評発売中

一般……………3,800円

障がい者……………3,600円

Aホール

# 国分寺市立いずみホール

指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス  
〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12  
開館時間:9:00~22:00  
休館日:第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)  
年末年始(12月29日~1月3日)

TEL.042-323-1491

FAX.042-327-3555

https://www.kokubunji-izumihall.jp



●駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承ください。  
●駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用ください。