



Vol.12

2025年12月6日発行



国分寺市立いずみホールは今年開館35周年を迎えました！皆様で35年を迎えたいずみホールを盛り上げていただければと思います。35周年記念ロゴを作成しました。いずみホールでの催事告知の際にチラシに入れていただき周知にご協力をいただければと思います。ロゴデータは、ホームページにございます。

# 国分寺市立 いずみホール インフォメーション

## Aホール



©Alyona Vogelmann

アレクサンダー・コ布林は、作品解釈の才能と深い洞察力で高く評価されるピアニストです。

今回の公演では、内面の葛藤と抒情が交錯するベートーヴェン《ソナタ第27番》から始まり、シューベルト《楽興の時》で温かな歌心と多彩な表情が味わえます。後半にはショパンの4つのバラードが並び、壮大な物語性と詩的な情感がコ布林の手で深く掘り下げられます。自在な音色の変化、緻密な構築、美しい語り口——そのすべてが作品本来の魅力を際立たせ、聴き手を自然と音楽の核心へ導きます。

作品を“ありのまま、しかし新鮮に”響かせるコ布林の演奏に寄り添うのは、Shigeru Kawai フルコンサートピアノ SK-EX。コ布林自らが持ち込んで使用します。

クラシックに親しみのある方はもちろん、久しぶりに生演奏を聴く方にも大きな感動をもたらすはず。静かな情熱と深い音楽性が息づく時間を、ぜひ会場でご体感ください。

## アレクサンダー・コ布林 ピアノリサイタル

12月13日(土)

開場 13:30  
開演 14:00

全席指定

一般…………… 3,000円

高校生以下… 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

好評発売中



小中学生を対象とした、8回目のコンクール、予選は9月21日に開催され、27人が参加しました。演奏の完成度が高い予選会でした。通過した参加者は15名、14日の本選のステージに挑戦します。本選はコンサート形式で開催します。小さなピアニストたちの演奏を是非楽しみにお聴きください。アレクサンダー・コ布林が本選審査員を務めます。

## 第8回 国分寺みらい音楽コンクール 本選

12月14日(日)

開場 13:45  
開演 14:00

全自由席 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

好評発売中

## アレクサンダー・コ布林 公開ピアノ・マスタークラス

高校生から大学院生を対象としたマスタークラスを開催します。課題曲は次の通り。

ショパン/ピアノソナタ第2番 変ロ短調 op.35 第1・2楽章  
スクリャービン/幻想曲 口短調 op.28  
J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

12月12日(金)

開場 16:30  
開演 17:00

聴講料 500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

聴講申込み:右のQRコード(聴講フォーム)から



受付中

## Aホール

## 福間洸太郎 公開ピアノレッスン



©Shuga\_Chiba

国分寺市出身のピアニスト・福間洸太郎が若きピアニストたちにレッスンします。

受講生募集中 12月19日(金)まで

対象 ピアノを5年以上習っている、  
小学5年～大学生または22歳以下

定員 4名 受講時間 60分

受講料 20,000円

曲目 10分程度の曲(複数曲可)

審査 動画と書類による審査

※詳細はホームページをご確認ください。

3月20日(金・祝)

開場 12:30  
開演 13:00聴講 レッスンの様子をご覧ください。  
レッスン曲は2月上旬にホームページに掲載します。

チケット販売 2月14日(土)から

聴講料 1,000円

## Aホール



## The カルテットの 昭和歌謡コンサート

1月27日(火)

開場 13:30  
開演 14:00

全席指定

前売…………… 2,500円

障がい者…………… 2,300円

当日…………… 3,000円

好評発売中

※ただし、前売で完売した場合、当日券はございません。

チケット予約

国分寺市立いずみホール TEL.042-323-1491

オンラインチケットサービス <https://ticket.kxdfs.co.jp/kokubunji-izumihall-s/showList>

※車いす席はいずみホールのみでお取り扱いします。ご希望の方はお問合せください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。







写真はイメージ(前回開催時)

光の切り絵 × 駅前ピアノ in いずみホール 駅前ピアノプレミアム企画

## 音と光の泉 ～HIKARI NO PIANO～

2月14日(土) 10:00～21:00  
2月15日(日) 10:00～20:00

「光の切り絵」と「駅前ピアノ」のコラボレーション!ホール全体が光の切り絵に包まれる2日間。ピアノ弾きに来館する方にとっても、演奏を聴きに来館する方にとっても、夢のような空間が出現します!この素敵な映像をずっと眺めていたい、と大好評でした。満を持して2回目の開催です。是非、足を運んでください。

ピアノの利用方法やスケジュールなどは確定しましたら、ホームページやチラシなどで詳細をお知らせします。(事前予約枠などをご確認ください)

有坂美香 & The Sunshowers



東混ソリスト



この秋には「東混ソリスト」「有坂美香 & The Sunshowers」など、公演の一部で、アーティストと市民参加者がコラボレーションした「歌モノの事業」が開催されました。少ない練習ワークショップで、アーティストから直接指導を受けて、本番のステージへ——。小中学生から70代まで、どの参加者の方も、アーティストと共に楽しんで歌っている姿を見て、「歌っていいな〜」と改めて感じてしまうのでした!

職場体験



今年は国分寺四中、二中の生徒が当館で職場体験を実施しました。いずみホールのステージで、利用者の方にお貸しする時の照明の準備や、チラシの折込みなどの仕事を体験しました。



駅前ピアノ in いずみホール



たくさんのご利用  
ありがとうございます!



# 国分寺市立いずみホール



指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス  
〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12  
開館時間:9:00～22:00  
休館日:第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)  
年末年始(12月29日～1月3日)

TEL.042-323-1491

FAX.042-327-3555

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

●JR中央線「西国分寺」駅南口より徒歩約2分



●駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承ください。  
●駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用ください。