

光の切り絵 × 駅前ピアノ  
in いづみホール

国分寺市立いづみホール主催事業



# 音と光の泉 Vol.2

～HIKARI NO PIANO～



2月14日(土) 10:00  
- 21:00

2月15日(日) 10:00  
- 20:00

※両日とも、事前予約は1/31(土)10:00～、スケジュールをご確認ください

## 国分寺市立いづみホール

主催:国分寺市・国分寺市立いづみホール指定管理者株式会社ケイミックスパブリックビジネス

ホール全体が光の切り絵に包まれる2日間!  
光の切り絵を背景に、「あなたが主役」で演奏できる、  
プレミアムバージョン・駅前ピアノ  
大好評につき2回目の開催!



HIKARI NO PIANO  
タイムスケジュール  
ご利用の方法や注意事項は  
チラシ裏面、  
ホームページをご覧ください



※事前予約は1/31(土)10:00～

オリジナル作品「やさしいたね～happy birthday～」  
歌/作詞作曲 池田綾子 ピアノ 長谷川久美子  
物語 酒井敦美



Bホール 光の切り絵シアター

光の切り絵作家  
酒井 敦美



ロビー オオロラの宙(日没後)

問合せ:国分寺市立いづみホール TEL:042-323-1491 (JR中央線「西国分寺駅」徒歩2分)

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 受付 9:00-22:00

<https://www.kokubunji-izumihall.jp/>

第1・3月曜休館(祝日の場合、翌平日)



# HIKARI NO PIANO

DATE: 2/14(土)

## タイムスケジュール

DATE: 2/15(日)

10:00-11:45 当日受付タイム

11:45-12:00 フォトタイム (演奏なし)

12:00-13:00 当日受付タイム

13:00-15:00 事前予約優先タイム

※他の楽器、セッションもOK!

15:00-18:00 事前予約優先タイム

※事前予約

18:00-18:15 フォトタイム (演奏なし)

18:15-21:00 当日受付タイム

10:00-11:45 当日受付タイム

11:45-12:00 フォトタイム (演奏なし)

12:00-12:30 当日受付タイム

12:30-14:00 事前予約優先タイム  
※他の楽器、セッションもOK!

14:00-17:00 高校生以下優先タイム  
※事前予約

17:00-17:15 フォトタイム (演奏なし)

17:15-20:00 当日受付タイム

### 事前予約専用フォーム

1月31日10:00～受付開始  
空きがある場合は当日受付  
フォームごとに利用の注意事項に変更あり。ご一読ください

14日(土)  
事前予約  
優先タイム



15日(日)  
高校生以下  
優先タイム



14日㊐ 15日㊑  
他の楽器  
セッションも  
OK! タイム



・利用演奏時間に変更あり

### ご利用にあたっての注意事項

- 飛び入り演奏はご遠慮ください。受付を通してください
- 演奏をしない方の事前予約はご遠慮ください。撮影はフォトタイムをご利用ください
- より多くの方にご利用いただくため、ステージへの移動時間2分を含めて10分以内の1曲のみの演奏とします。ですので、8分以内で演奏を終えてください (高校生優先タイムは利用演奏時間に変更があります)
- ピアノの上に飲み物や手荷物置きはご遠慮ください
- ピアノの弦を触るなどの「特殊奏法」はご遠慮ください
- ピアノ利用前後の手指消毒にご協力をお願ひします
- 演奏される方は、光の切り絵の投影している「ステージ」での演奏となります。他の方が撮影し、SNSに投稿される場合があることをご了承のうえ、ご利用ください

- 連弾は2人までとします
- セッション(合奏)、ピアノ以外の楽器の使用は、専用時間帯でご利用ください。登壇は5人までとします。アンプや電源を必要とする機材の持込はできません
- 管楽器を利用の場合は吸水シートを持込みください
- 集客を目的とした演奏日時予告などはご遠慮ください
- チラシ配布、営利行為や勧誘行為はご遠慮ください
- SNS投稿の場合、演奏者と観覧している方のプライバシーにご配慮ください。また、撮影の際は演奏者に了承を得てください
- ほかの利用者に迷惑となる場合、社会通念上好ましくない行為を発見した場合は会場からご退出をお願いする場合がございます
- 事前予約時間帯に空きがある場合は当日受付します

### 酒井 敦美 光の切り絵作家

愛知県生まれ、在住。

独学で絵を描き続け、舞台美術としてのOHPを使った切り絵制作が礎となる。

“切り絵”を“光”で透かして表現する、オリジナル画風を

「光の切り絵」と名付け、制作・発表を続けている。

光の切り絵には、

一枚の切り絵が二つの表情に変化する「一画二驚 (いちがにきょう)」

街路や景色に投影する「幻灯空間」

音楽とオブジェと共に風景を描く「地球スケッチ」

など様々な表現が生まれ、

これからもこの枠に留まることなく創作に挑み、遊びづけたい。

協力：国分寺市立第五小学校

JR中央線西国分寺駅  
南口より徒歩2分

