

2026-2027 Summer  
東京室内管弦楽団

国分寺市立いずみホール主催事業



# ぼくとわたしの コンサートデビュー

0歳から  
入場OK!

ベビーカー  
お預かり  
できます

TOKYO Chamber Orchestra

## ～オーケストラ・アドバンスチャー～

2026年8月30日(日) 10:30開演  
10:00開場 / 11:30終演予定

国分寺市立いずみホール

0歳のお子様からご入場いただける本格クラシックコンサート!

全席  
指定

■おとな / 2,000円 ■こども(0歳～小学生) / 1,000円

※2歳以下は保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。座席が必要な場合は有料  
※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご注意ください。※車いす席はいずみホールのみでの取り扱いです。

### プログラム

三澤慶

誰でもわかるオーケストラ大辞典ver.2  
～宇宙旅行編～

「リトル・マーメイド」より  
“パート・オブ・ユア・ワールド”  
“アンダー・ザ・シー”

ドヴォルザーク

「新世界より」第2楽章から“家路”

三澤慶

ちょっと早いオータムシンフォニー

他

### 出演者

★橘 直貴(指揮)

★遠藤 采(ソプラノ)

★中村 備生(お話)

出演者・曲目等が変更になる  
場合もございます。

### オンライン先行販売

5月13日(水)10:00～14日(木)23:59

いずみホールオンラインチケットサービスのみ / 事前に登録が必要



一般販売

5月23日(土)10:00～

### プレイガイド

国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

※発売初日は電話・オンライン10:00～ ※窓口販売は翌日10:00～

チケットぴあ (Pコード:325-537) <https://t.pia.jp/>

### ワークショップあります!!

#### リズム体験ワークショップ

～振って、歌って、“アンダー・ザ・シー”～

8月29日(土) 15:00～16:00

手作り楽器でオーケストラと共演!

#### アフターステージ体験ツアー

8月30日(日) 11:50～12:10

コンサートの後、ステージに上がって、  
間近で楽器の音を聴いてみよう!

詳しくは  
裏面へ!

### お問合せ

## 国分寺市立いずみホール

〒185-0024東京都国分寺市泉町3-36-12(9:00～22:00)

休館日: 第1・3月曜 (祝日の場合は翌平日) <https://www.kokubunji-izumihall.jp/>



♪ オーケストラと一緒に楽しむ

# 7-7ショウ7

**対象** 本公演のチケットを購入した5歳～小学6年生の児童  
(保護者の方の付き添いがなくてもステージにあがれること)

**定員** 各30名

**申込方法** 本公演のチケットをご購入後、  
ホームページの申し込みフォームよりお申込みください。

**申込開始** 5月23日(土) 10:00～

お申込みは  
コチラ



## リズム体験7-7ショウ7

～振って、歌って“アンダー・ザ・シー”～

8月29日(土) 15:00～16:00

国分寺市立いずみホール Bホール

オーケストラのメンバーといっしょに、**オリジナル楽器**を作ろう！  
ソプラノ歌手の指導で歌の練習もするよ！  
曲はディズニー映画「リトル・マーメイド」から、「アンダー・ザ・シー」！  
みんなで楽しく練習した後は…なんと！翌日のコンサートに出演！  
自分で作った楽器を持って、演奏&合唱で**オーケストラと共演**します！

\*本公演中の撮影はできません。予めご了承ください。

## アフターステージ 体験ツアー

8月30日(日) 11:50～12:10

国分寺市立いずみホール Aホール

「ぼくとわたしのコンサートデビュー」公演終了後、  
**特別な体験**をしてみませんか？  
「アフターステージ体験ツアー」では、  
実際にステージが上がって、オーケストラの楽器をすぐ近くで  
見たり、音を間近で聴いたりすることができます。  
さっさまで演奏していた場所で、音楽の響きを体いっぱい  
感じられる貴重な時間です！



橘 直貴(指揮)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。  
2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイ  
ナリストならびに聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペ  
ラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアド  
ヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、  
同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、  
様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大  
切にしている。

<http://www.naotakatachibana.com/>



遠藤 采(ソプラノ)

東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽  
科卒業。モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリスト、ヤクムヤンリ  
バ「クリスマスミサ」のソリスト「第8回Game Symphony  
Japan」ファイナルファンタジーⅦのマリア役を務める。  
[2017年艦これクラシックスタイルオーケストラツアー]に  
ソリストとして抜擢。東京フィルハーモニー交響楽団等  
様々なオーケストラと共演。「艦これJAZZ」村田陽一氏の  
JAZZバンドに参加。オペラシティ、武道館にてソロを務め  
る。アニメやゲーム、CM等の劇伴レコーディングにも多く  
参加。ジャンルにとらわれず、幅広く活動している。

<https://www.saiendo.com/>



東京室内管弦楽団

1928年創立、98年の歴史を誇る老舗  
オーケストラ！ その活動は幅広く、特に  
教育活動においては1964年(昭和39年)  
より全国の学校を対象に<オーケストラ  
鑑賞教室>を展開、以来、教育界から高い  
評価を得ており、もっとも力を入れている  
活動のひとつです。0歳からご入場いた  
だけの「ぼくとわたしのコンサートデ  
ビュー」は、大人も子どもも一緒に楽しめ  
ると毎回完売になるほど好評をいただ  
いています。

<https://tco.or.jp/>

アクセス  
国分寺市立いずみホール  
☎042-323-1491

JR中央線西国分寺駅  
南口より徒歩2分



◆駐車場・駐輪場はございません。