

# 第9回 国分寺みらい音楽コンクール 2026

## 参加者募集

募集期間

2026年6月6日(土)～7月20日(月)・祝

※先着順

開催部門

ピアノ ※クラシックに限る 市内・市外は問いません  
 小学校高学年(5・6年生)部門、中学生部門

予選(非公開)

9月13日(日)

本選(公開)

12月13日(日)

会場

国分寺市立いずみホール Aホール

### 本選審査員 グロリア・カンパネル(ピアノ)

イタリアのヴェネツィア生まれ。国内外にて20を超える賞を獲得。12歳でヴェネツィア交響楽団との共演でデビュー以来、華々しいキャリアを築いている。

“きわめて深い音楽性、すばらしい滑らかさ、絶妙のニュアンスとセンスに満ちたスタイル…優れたトップクラスのピアニスト(ロサンゼルス・タイムズ紙)”など、国際的に絶賛を浴びる。

パデレフスキ国際コンクール(ロサンゼルス)銀メダルおよびパデレフスキとショパン演奏の特別賞、イブラ・グラン・プリズにて第1位とプロコフィエフ特別賞、第11回モロッコ国際音楽コンクールにて審査員最優秀リスト賞、プロ・ヨーロッパ文化財団(フライブルク)よりヨーロッパ文化賞など、受賞は多数にのぼる。

J.モザー、I.ギトリス、クレモナ四重奏団、A.ヒューイット、また、ベルリン・フィル、シュトゥットガルト放送響、ミラノ・

スカラ座管、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、シアトル響、メトロポリタン歌劇場管のメンバーなどと世界各地で共演。

アイルランドのウエスト・コーク国際室内楽音楽祭へ参加、マールボロ音楽祭には2017年と2019年招かれ、内田光子やL.フライシャーらとコラボレートした。現代作曲家とのコラボレーションや、新曲初演も多く行っている。

2019年、若手演奏家へ向けた教育プロジェクトのワークショップ「C# - See Sharp」を立ち上げた。2018年、シチリア島メッシーナの「Associazione Bellini」音楽祭コンサートシリーズの芸術監督に就任。南アフリカのネルソン・マンデラ大学のピアノ科教授も務めている。

<https://www.gloriacampaner.com>



Gloria Campaner  
(Piano)

### 予選審査員 ウララ・ササキ(ピアノ)

12歳でフェニーチェ劇場にてデビュー。パドヴァ国立音楽院を首席・名誉賞を得て卒業。ウィーン国立音楽大学ソリストクラスを“審査員全員一致最高点”を得て首席卒業。R.ブッフビンダー、T.ニコライエヴァ、H.メディモレッツ各氏に師事。

バイロイト国際音楽コンクールピアノ部門第1位及びバイロイト市長賞をはじめ、ロング音楽コンクール、ロペレ・ドーロ国際音楽コンクール、ガルガーノ音楽コンクール、トーレ・オルサイア国際音楽コンクール等で優勝、欧米各地で演奏活動を行う。

協奏曲やリサイタルなどソリストとして活躍する他、海

外の著名な演奏家と共演するなど、多彩な活動を行っており、その模様はNHK テレビ・ラジオでも放映されている。カメラータ・トウキョウよりソノリアルバム、日本アコースティックレコーズよりピアノ教材ギロックCDをリリース。

(一社)大阪国際音楽アカデミー理事。日本ギロック協会名誉会員。

武蔵野音楽大学で後進の指導にもあたる他、ピアノ教師のための公開講座やトークコンサートや執筆活動も行っている。

<https://urarasasaki.com/>



Urara Sasaki  
(Piano)

JR中央線西国分寺駅  
南口より徒歩2分



◆駐車場・駐輪場はございません。

国分寺市立いずみホール

TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町 3-36-12 (9:00~22:00)

休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、12/29~1/3

主催:国分寺市/国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

# 国分寺みらい音楽コンクール2026 募集要項

## 1. 開催趣旨

ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催いたします。  
本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく、“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。

## 2. 主催：国分寺市／国分寺市立いずみホール（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

## 3. 開催日／会場

予選：9月13日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（非公開）

本選：12月13日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（公開）

※本選はコンサート形式で行ないます。（入場料500円、未就学児入場不可）

## 4. 開催部門：ピアノ※クラシックに限る 小学生（5・6年生）部門、中学生部門 定員各20名 ※先着申込順

## 5. 課題：任意のクラシック曲（複数曲可）

〔演奏時間〕

予選：4分以内 / 本選：8分以内

※演奏時間には、入退場、補助ペダル、足台等のセッティング時間は含まれませんが、全体のスケジュールに影響しない程度の時間をご配慮ください。演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがありますが、審査に影響はありません。

※演奏はすべて暗譜でおこなってください。

※繰り返しは省略して演奏してください。1番カッコは省略し、2番カッコに飛んでください。

ただし、D.C.とD.S. は表記どおり演奏してください。

※足台・補助ペダルは各自で準備、セッティングは出場者または保護者をお願いいたします。

※ピアノ椅子の位置や高さの調節は出場者が行ってください。

※ピアノ椅子の滑り止めシートの持ち込みはご遠慮ください。

## 6. 審査方法

予選を行い、本選出場者を決定します。本選（公開審査）にて入賞者を決定します。

予選、本選ともに、審査員による寸評があります。今後の練習にお役立てください。予選の演奏順は申込順とします。

予選通過者の氏名については、国分寺市立いずみホールホームページ上に掲載します。

予選結果については10月中旬までに発送予定です。

## 7. 表彰

本選出場者の中から、各部門で金賞・銀賞・銅賞を選出します。加えて全部門からグランプリ1名、みらい賞（聴衆賞）を決定します。

※各賞には賞状及びトロフィーが授与されます。

※上位入賞者には2027年4月18日（日）開催の受賞者コンサートに出演いただけます。

## 8. 参加費：予選：1,000円 / 本選：2,000円

## 9. 申込／お支払い方法

下記振込先へ入金後、「申し込みフォーム」より必要事項を入力し、

申し込みフォーム内にて顔写真をアップロードしてください。

※直近6ヶ月以内に撮影したカラー写真（上半身正面、JPG・PNGファイル、2MB未満）

〔振込先〕

多摩信用金庫 西国分寺支店 普通預金 口座番号：0348363

名義：(カ)ケイミックスパブリックビジネス

※参加者の名前でお振込みください。名前の後ろにコンクールと入力してください。

## 10. 受付期間：2026年6月6日（土）～7月20日（月・祝） 9時～22時

※ただし、各部門定員に達した場合は、期間内であっても募集を締め切ります。

## 11. 審査員：本選審査員 グロリア・カンパネル（ピアニスト）

予選審査員 ウララ・ササキ（ピアニスト）

## 12. その他

・小学5年生～中学3年生の方であれば、国分寺市内、市外を問わず参加可能です。

・受付締め切り後の曲目の追加、変更はできません。

・予選の時間や詳細については、8月下旬までに郵送にてお送りします。

・応募書類、参加費の返却はいたしません。

・参加に要する経費（交通費・宿泊費・食費など）は、参加者の負担とします。

・受付時刻までに審査会場に来られない場合や、提出物が締め切りを過ぎた場合は失格となります。

・審査結果発表後の審査内容についてのお問合せにはお答えできません。

・コンクールにおいて使用するピアノは本選：スタインウェイ D-274、ピッチは442Hzです。

・状況により感染症対策として、手指消毒へのご協力、マスクの着用をお願いする場合がございます。

・開催日当日に37.5度以上の発熱や体調不良の場合は来館をご遠慮ください。

## 13. お問い合わせ：国分寺市立いずみホール みらい音楽コンクール事務局 TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

参加申し込みは  
こちらから➡  
(HPに掲載有)



□参加申込フォーム入力情報  
参加部門／名前／顔写真／住所  
／演奏曲／自己PR／持込器具／  
メールアドレス／電話番号／保  
護者氏名／学校名／指導者・教室  
名／振込日時／連絡がつながり  
やすい時間／事務局に伝えたい  
こと