



国分寺市立 いずみホール インフォメーション

Aホール

気がつけば身近にあるアイリッシュ音楽のさわやかな風を感じて

O' Jizo(オジゾー)は豊田耕三(アイリッシュフルート & ホイッスル)、長尾晃司(ギター&マンドリン)、中村大史(アコーディオン&ブズーキ、7月の石若駿 Songbook Projectに続いて登場!)によるアイリッシュ・ミュージックのインストルメンタル・バンド。
2014年、テレビ東京「オレゴンを歩く〜LONG TRAIL HIKING〜」テーマソングを担当。2021年、カナダの最も歴史あるケルト系音楽祭で優勝するなど、国内外で活動している。
気がつけば身近にあり、さわやかな風を感じられるアイリッシュ音楽の魅力をご堪能ください。



中村大史

豊田耕三

長尾晃司

O'Jizo

～アイリッシュの風～

9月19日(土) 開場 14:00
開演 14:30

全席指定 一般 2,500円 中学生以下 1,000円

※3歳以上有料。3歳未満は大人1名につき、1名まで膝上入場無料。
座席が必要な場合は有料。

一般販売 6月20日(土)

予定曲

映画『タイタニック』～テーマとダンスチューン
無印良品のBGM

ロンドンデリーの歌(ダニー・ボーイ) ほか

Aホール

次世代を担うアーティストの特別な音楽体験を!

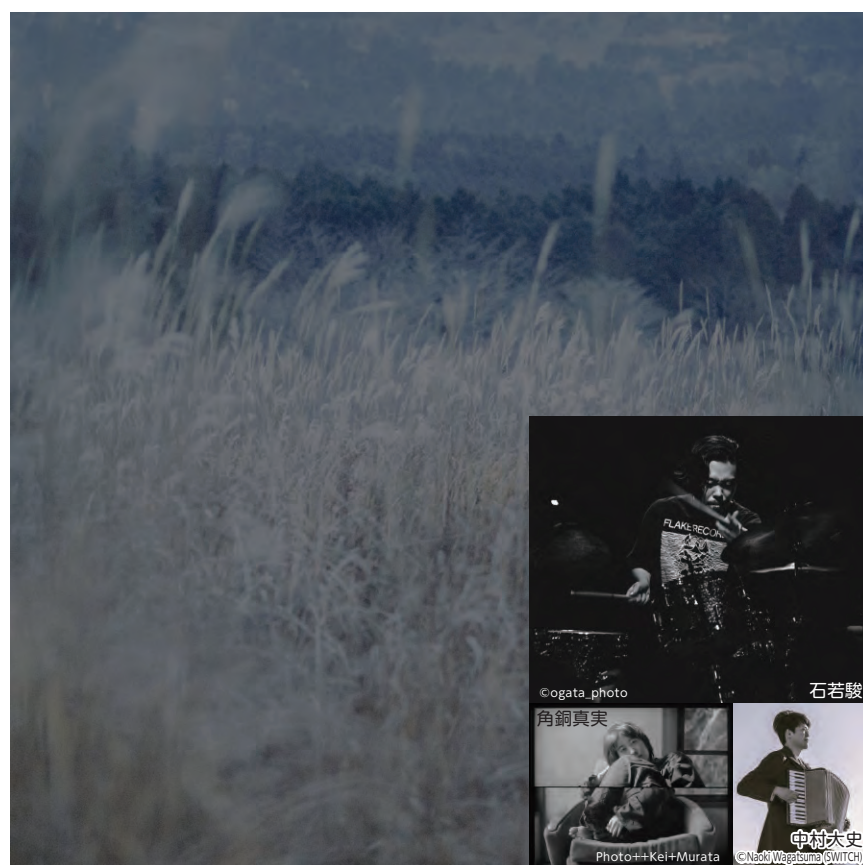
現代日本のジャズ界のみならず、椎名林檎、星野源、くるり、など大物アーティストからもひっぱりだこのドラマー&パーカッション奏者、石若駿が、演奏とともに最も力を入れているのが作曲であり、自らのライフワークとして2016年からその作品を発表してきたのが「ソングブック・プロジェクト」です。これまで発表した6枚のアルバムには、静謐、かつ多彩な音色とリズムで綴られた「歌」が表現されています。
今回、このプロジェクト10周年を記念して、石若駿と、声と打楽器で自由な表現をする音楽家・角銅真実、世界の多様な楽器を用いて演劇や映画音楽など多方面で活躍する中村大史を迎え、記念のコンサートを開催します!
ジャズの枠を超えた美しいメロディと、ジャンルレスなリズムが融合する特別な音楽体験をご堪能ください!

石若駿 Songbook Project

10周年記念スペシャル・コンサート

7月18日(土) 開場 15:30
開演 16:00

全席指定 5,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 残席僅少



©ogata photo

石若駿

角銅真実

Photo: Kei+Murata

©Nishi Wagatsuma SWITCH

中村大史

チケット予約

国分寺市立いずみホール TEL.042-323-1491

オンラインチケットサービス <https://ticket.kxdfs.co.jp/kokubunji-izumihall-s/showList>

※車いす席はいずみホールのみでお取扱いします。ご希望の方はお問合せください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。



夏休みにオーケストラコンサートを、いずみホールで楽しもう!

乳幼児からご入場いただける、本格的なクラシックコンサートを夏休み最後に開催します。国分寺市のオーケストラ鑑賞教室などでもおなじみの東京室内管弦楽団が出演します。今回はオペラ歌手を迎えて、オペラの名曲や童謡もお届けします。ペビーカーもお預かりできます。また、オーケストラと一緒に楽しむワークショップを公演の前後で開催。リズム体験ワークショップ、アフターステージ体験ツアー、いずれか1つに先着順で参加いただけます。夏休みの最後に音楽を楽しもう!

- プログラム**
- ・三澤慶:誰でもわかるオーケストラ大辞典ver.2~宇宙旅行編~
 - ・「リトル・マーメイド」より「パート・オブ・ユア・ワールド」「アンダー・ザ・シー」
 - ・ドヴォルザーク:「新世界より」第2楽章から「家路」
 - ・三澤慶:ちょっと早いオータムシンフォニー ほか



ぼくとわたしのコンサートデビュー

~オーケストラ・アドベンチャー~

0歳から
入場OK!

8月30日(日) 開場 10:00 開演 10:30

全席指定 大人 2,000円
子ども(0歳~小学生) 1,000円

残席僅少



同時開催 オーケストラと楽しむワークショップ

定員 各30名 (先着順)

①リズム体験ワークショップ ~振って、歌って、アンダー・ザ・シー~

②アフターステージ体験ツアー

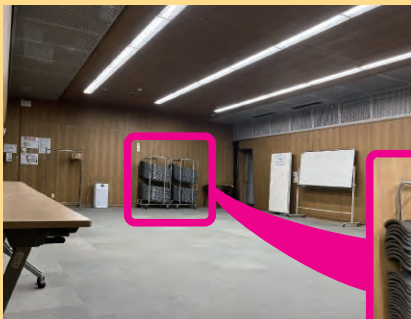
8月29日(土) 15:00~16:00 国分寺市立いずみホール Bホール

8月30日(日) 11:50~12:10

対象 本公演のチケットを購入した5歳~小学6年生(保護者の付添いがなくても一人でステージに上げられること) 申込方法 ホームページの専用フォームから

TOPICS

これまでBホール前に置いてあった諸室の折り畳み椅子を、各部屋の定員にあわせて収納しました。Bホールの椅子については一部が廊下設置されています。Bホールの空調についても室内で温度調節ができるようになりました。



Bホール



Bホール空調ネジ



会議室



練習室

国分寺みらい音楽コンクール 参加者募集

9回目の募集が始まります。ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催いたします。

本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく、「みらい」を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。

今年の本選審査員は、イタリア出身のピアニストのグロリア・カンパネル。パデレフスキ国際コンクール銀メダルおよび特別賞ほか、多数の受賞歴があり、アフリカのネルソン・マンデラ大学でピアノ科教授を務めるほか、若手演奏家に向けた興味深い教育プロジェクトを立ち上げています。非公開の予選はピアニストのウララ・ササキが審査します。



本選審査員
グロリア・カンパネル

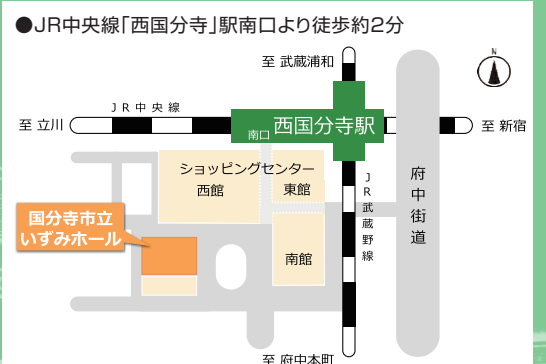


- 日程 【予選】9月13日(日) 【本選】12月13日(日)
- 受付期間 6月6日(土)~7月20日(月・祝)
- 開催部門 ピアノ 小学生部門(5・6年生)、中学生部門

国分寺市立いずみホール

指定管理者 株式会社ケイミックス パブリックビジネス
〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12
開館時間:9:00~22:00
休館日:第1、第3月曜日(祝日の場合は翌平日)
年末年始(12月29日~1月3日)

TEL.042-323-1491
FAX.042-327-3555
https://www.kokubunji-izumihall.jp



●駐車場はAホールをご利用される主催者専用の駐車場となっております。一般の方のご利用はできませんのでご了承ください。
●駐輪場はございません。周辺駐輪場をご利用ください。