

グロリア・カンパネル マスタークラス

参加者募集

緊張や不安を克服し、 本番で自分の力を 発揮するために

グロリア・カンパネルは世界中の劇場で活躍してきた経験から、人前で発表する時の緊張や不安など心理的プレッシャーをどのようにやわらげ、克服し、自らのパフォーマンスを発揮するためのトレーニングやコントロールの方法について C#-SEE SHARP を立ち上げ、ワークショップを開催してきました。

今回、日本の表現者に向けたワークショップを開催します。本番はいつでも緊張がつきものですが、どのように向き合い、コントロールしていくかについてのヒントを、ヨガの基礎、自己認識、ストレッチ、マインドフルネスなどの観点から実践的に学びます。



講師 グロリア・カンパネル (ピアノ/イタリア)

イタリアのヴェネツィア生まれ。国内外にて20を超える賞を獲得。12歳でヴェネツィア交響楽団との共演でデビュー以来、華々しいキャリアを築いている。パデルフスキ国際コンクール(ロセンザルス)銀メダル、イブラ・グランド・プライズ第1位、第11回モロッコ国際音楽コンクールにて審査員最優秀リスト賞、プロ・ヨーロッパ文化財団(フライブルク)ヨーロッパ文化賞ほか受賞多数。

J.モーザー、I.ギトリス、クレモナ四重奏団、また、ベルリン・フィル、シュトゥットガルト放送響、ミラノ・スカラ座管、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、シアトル響、メトロポリタン歌劇場管のメンバーなどと世界各地で共演。マールボロ音楽祭にも2017年と2019年招かれ、内田光子やL.フライシャーらとコラボレートした。現代作曲家とのコラボレーションや、新曲初演も多く行っている。CDはEMI、ワーナー・クラシックスからリリース。2018年、シチリア島メッシーナの「Associazione Bellini」音楽祭コンサートシリーズの芸術監督に就任。南アフリカのネルソン・マンデラ大学のピアノ科教授も務めている。

オフィシャルHP

<http://www.gloriacampaner.com>

2026年 **12月11日(金)** 17:00~20:00 (開場は30分前)

〈対 象〉 **中学生以上 人前で表現するすべての方**
(舞台芸術関係者に限らない)

〈定 員〉 **20名程度** (先着順 当日は非公開)

〈参 加 料〉 **2,000円** (申し込み時にお支払い)

〈通 訳〉 **ウララ・ササキ**

〈持 ち 物〉 **ヨガマットかバスタオルのような大判タオル**

〈服 装〉 **動きやすい服装**

〈申込期間〉 **9月19日(土)~11月8日(日)**

〈申込方法〉 **応募フォームよりお申込みください**

※参加料を振込後、専用フォームから申し込む

※申込み、受講に要する経費(交通費・宿泊費など)は参加者の負担となります。

※キャンセルされた場合、参加料の返金は行いません。



第9回 国分寺みらい音楽コンクール関連企画

関連事業

マスターズ・リサイタル

グロリア・カンパネル

THE SOUND OF EMOTIONS ~ピアノ名曲集

12月12日(土) 14:00開演

第9回国分寺みらい音楽コンクール本選(公開)

12月13日(日) 14:00開演(予定)

[振込先]

多摩信用金庫 西国分寺支店

普通預金 口座番号:0348363

名義: (力) ケイミックスパブリックビジネス

※参加者の名前でお振込みください。

名前の後ろに マスター と入力してください。

国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

主催:国分寺・国分寺市立いずみホール指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス

開館時間:9:00~22:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29-1/3)

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 <https://www.kokubunji-izumihall.jp>

