

箏と尺八で味わう和の風情

国分寺市立いずみホール主催事業



生田流

箏曲と尺八 のひととき

箏、三味線、尺八
その織りなす調べ 変わりゆく響き

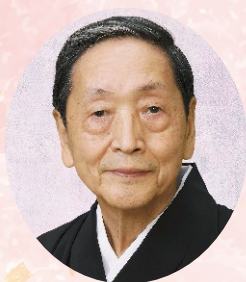
江戸時代から現代へ——。
解説を交えて演奏を楽しめます。



新宮順子
(箏)



上條妙子
(箏・十七絃・三絃)



水野香盟
(尺八)

国分寺市立
いずみホール

プログラム

千鳥の曲(箏、尺八) 虚空鈴慕(尺八)
瀬音(箏、十七絃) 尾上の松(箏、三絃、尺八)
夕顔(箏、三絃、尺八) ※プログラムは変更になる場合がございます。

箏曲と尺八を楽しむワークショップ

① 箏曲「さくら」を弾こう ② はじめての尺八体験

2027年1月30日(土) 1回目 13:00~14:00
2回目 15:00~16:00

申込方法 10月31日(土) 10:00から(詳細は裏面をご覧ください)

2027年

2月7日(日)

14:30開演(14:00開場)

全自由席

1,000円(税込)

一般発売/10月31日(土)

チケット

国分寺市立いずみホール

…………… TEL:042-323-1491

初日は10:00~窓口・いずみホールオンライン
チケットサービス 電話予約は13:00~



楽(GAKU) …………… TEL:042-312-0387

(13:00~、月曜休) 国分寺市本町3-11-15

お問合せ

国分寺市立いずみホール



TEL.042-323-1491

受付時間/9:00~22:00

<https://kokubunji-izumihall.jp>

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 休館日/第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)

【主催】国分寺市/国分寺市立いずみホール 指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス



箏曲と尺八を楽しむワークショップ 公演の前に、ワークショップを開催します。

①箏曲「さくら」を弾こう(Aホールステージ) ②はじめての尺八体験(Bホール)

2027年1月30日(土) 1回目 13:00~14:00 2回目 15:00~16:00

対象 2月7日(日)公演のチケットを購入した、①小学生~一般 ②小学5年生~一般

募集人数 ①②いずれも各回20名

申込方法 10月31日(土)10:00から申込フォーム(右記QRコード)よりお申込みください。



新宮 順子(しんぐう じゅんこ)

幼少より宮城喜代子師(人間国宝)と宮城数江師に師事し生田流箏曲・三絃を習得。箏曲宮城社大師範。東京新聞主催邦楽コンクール児童部1位。宮城会コンクール1位。宮城合奏団として1975年度芸術祭優秀賞受賞。東京藝術大学音楽学部卒業及び大学院修士課程修了。在学中宮城賞連続受賞。1978年リサイタル開催。東京藝術大学非常勤講師に任命され(1978~2010)、宮城道雄記念館講師も長年勤める。1985年以降、企画構成の「箏の音に夢のせて」等門人を含め各地にて主催公演。2000年以降はリサイタルと主催公演を続行。また2015年には東京近郊在住の邦楽演奏家を中心に活動する「いちょうの会」代表として檀原神宮(内拝殿)での奉納演奏等演奏の場を広げ各地にて活躍。開軒(門人育成)60年となる。箏曲宮城会常務理事をはじめ役員を長年勤める。



上條 妙子(かみじょう たえこ)

東京都国分寺市出身。宮城会、森の会、宮城合奏団、生田流協会、(公財)日本三曲協会に所属。東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会修了。宮城会コンクール1位、NHK邦楽オーディションに合格し、以後NHKテレビ・ラジオに多数出演。赤坂御所における天皇陛下即位園遊会にて御前演奏を務める。文化庁・国際交流基金による中国各地への演奏旅行、コロラドで開催された国際尺八フェスティバルにゲスト出演するなど、国内外で幅広く演奏活動を行う。地元 国分寺に於いて、大島博子、山元文志生と共に「いずみの会」結成。以後2002年まで国分寺市立いずみホールにて10回の演奏会を開催。1994年より東京藝術大学邦楽科非常勤講師、2018年より同科准教授、2023年に教授に就任。2024年、定年により東京藝術大学を退任。現在、国分寺三曲協会会長、宮城社大師範、妙乃音会主宰。



水野 香盟(みずの こうめい)

1968年 故山口五郎師(のちに東京藝術大学教授、人間国宝)に入門。1980年 竹盟社師範を取得。中田久美子らとジョイント・リサイタル。コンサート、レコード録音、NHKラジオ出演を重ねる。1984~1985年西ドイツに在住。ハンブルク、ブラウンシュバイクほか5都市でコンサート。琴古流尺八本曲全集において山口五郎と秋田菅垣二重奏を録音。1988年以降、ドイツ・ハンブルク、フィンランド・カウスティネン、サンフランシスコ、フランス・ストラズブール等でコンサート。1994年、2017年ソロリサイタル。World Shakuhachi Festival 2018, LondonおよびWSF2025 Texasに招待され、ワークショップ、コンサートを行う。2020年以降、竹盟社フランス教場において複数回指導を行っている(当初は一部オンライン)。現在 竹盟社理事長、琴古流協会常任理事、(公財)日本三曲協会監事、国分寺三曲協会会長を歴任(2014~2026)、国分寺市立いずみホール運営委員会委員長。国分寺市内で尺八教授。

プログラム

千鳥の曲 <箏>上條 妙子 <尺八>水野 香盟

瀬 音 <箏>新宮 順子 <十七絃>上條 妙子

夕 顔 <箏>新宮 順子 <三絃>上條 妙子 <尺八>水野 香盟

虚空鈴慕 <尺八>水野 香盟

尾上の松 <箏>新宮 順子 <三絃>上條 妙子 <尺八>水野 香盟

お問い合わせ

国分寺市立いずみホール TEL.042-323-1491

受付時間/9:00~22:00 Tall Trees

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 休館日/第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日) <https://kokubunji-izumihall.jp>