国分寺市立いずみホール

Aホール打合せ明細書

打合せ日　年　月　日（　）　時　分 ～

事務担当　　舞台担当

申請No.　申請No.　申請No.　市民（ 減額 ・ 免除 ）　一般（ 減額 ・ 免除 ）

催物名		ご利用日	年　月　日（　）　午前 ・ 午後 ・ 夜間 ・ 全日
団体名 / 主催者			年　月　日（　）　午前 ・ 午後 ・ 夜間 ・ 全日
申請者	TEL		年　月　日（　）　午前 ・ 午後 ・ 夜間 ・ 全日
		打合者	TEL

■ 当館HPへの掲載（要・不要）　■ 問合せへの回答（可・不可）

掲載用催物名			
催物問合せ先	TEL　ご担当		
上演時間等	開場　:	開演　:	終演　:
入場料	□無料 →　□一般開放（整理券配布　有 ・ 無 ） □関係者のみ □有料 →　前売券 ￥　当日券 ￥		
割増料（当日）	□市民　□一般　¥　（　×　%）		
座席	□自由席　□全指定　□一部指定 □車椅子席　名（客席後方）		
プログラム	□有 → 舞台・事務用3部（受領済・当日受領）　□無		
出場予定数	名　来場予定数　名		

■ 他室申請

/	/	/
□控室　（金庫）	□控室　（金庫）	□控室　（金庫）
□Bホール	□Bホール	□Bホール
□ピアノ	□ピアノ	□ピアノ
□練習室	□練習室	□練習室
□ピアノ	□ピアノ	□ピアノ
□会議室	□会議室	□会議室
□和室　（金庫）	□和室　（金庫）	□和室　（金庫）

※各部屋の鍵の貸出しも可能です。

■ メモ

■ 受付関係・確認事項

① 受付周りで、下記備品の利用予定はありますか。
□立看板（ 大 ・ 小 ）　□サインボード　□スタッフ証　枚
□モニター（ロビー用）　□椅子　脚　□机　台

② 物品販売の予定はありますか。原則、CD・書籍のみ。1点あたり5000円以下。（税込）
□無　□有→　**使用日10日前までに、申請（見本・コピー等を添付）が必要です。**

③ 事前に荷物や資料を送付されますか（段ボール1～2箱程度。貴重品・楽器は不可）。
□無　□有→　前日着送付（品物　個数　）

④ 駐車場の利用予定はありますか。利用前日（休館日の場合前々日）の17時まで変更可能。
□無　□有→　当日、事務所にて許可証をお受取りください。
※障害者用駐車場は当日先着順になります。

⑤ 公演に際し、花台が届く予定はありますか。
□無　□有→　納品時の連絡担当者（　）様
花屋へ回収をご手配ください。（ 当日・翌日 ）

■ 駐車場使用（最大3台）

利用日	午前	午後	夜間
/	台	台	台
/	台	台	台
/	台	台	台

□有　4tトラック・レントゲン車の利用

■ 概算見積

見積金額　¥

■ 避難誘導等協力者（2～3名）

通報連絡	初期消火	避難誘導
様	様	様
同名可		

■ 利用に際してのお願い事項など

□ 器具使用料・割増料は利用当日（夜間利用の場合は21時まで）にお支払いください。
器具使用料の金額は本番開始前に確定します。　→概算見積（ 要 ・ 不要 ）
□ 非常時（地震・火災など）の避難誘導等にご協力ください。
□ 避難経路確保のため、受付設置等で通路・出入口をふさがないようにしてください。
□ 客席定員370名を遵守してください。客席は飲食禁止です。
□ 館内は禁煙です。屋外にも灰皿はありません。出演者やお客様へ周知してください。
□ ロビーは一般の方も利用する共有スペースですので、占拠しないでください。
□ ゴミはすべてお持ち帰りください（自動販売機のゴミ箱は自販機専用です）。
□ 終演後、客席の点検を行い、忘れ物やゴミがないか確認してください。
□ 影アナにて貴重品管理の徹底と不審者による置引被害の注意を促してください。
□ 駐輪場はありません。チラシへの記載、出演者やお客様へ周知してください。
□ 個人情報の取り扱いについて別途サイン済

※ お客様の個人情報は、本催事・舞台管理にのみ利用し、他の目的には利用しません。ご不明な点はお問い合わせください。

【いずみホール連絡先】　TEL：042-323-1491　FAX：042-327-3555　e-mail：info.kokubunji-izumihall@kpb.co.jp

舞台明細

ホール使用期間：令和　年　月　日（　）～令和　年　月　日（　）

会場責任者		進行責任者（舞台監督）	

◇舞台

□ ホール □ 外部／

□ 緞帳（22秒）
□ スクリーン3m×6m
□ 看板728・364×85cm
□ パイプいす　/20（50）脚
□ 机　/1（10）台　45×180
□ ホワイトボード90×180cm
□ ピアノSteinway D-274
□ pf椅子　背付　/4脚
ベンチ　/2脚
□ pf足台
レバー4段式
高さ固定式　床から19cm

□ 演台　□ 司会台　□ 花台
□ 花　スタンド・鉢・他　（水禁止）
□ 客席階段　下手・上手
□ 白布　/5枚
□ 指揮台
□ 指揮者用譜面台
S　/ 10本
□ 譜面台　L　/10（40）本
折　/30本

□ 平台　4×6　/15枚
6×6　/ 5枚
□ 木台+7寸　/20個
□ 箱馬　/36個
□ 中足　（6尺）　/6台
（4尺）　/7台
□ バスイス　/1脚
□ 貸出楽器／エレクトーン（アンプ）・コントラバス
マリンバ・ドラムセット・バスドラム
ティンパニー（23in,26in,29in,32in）
和太鼓・平太鼓・締太鼓

□ 金屏風（80×240 二曲一隻）　/5隻
□ 毛氈（6尺×12尺）　/7枚
□ 上敷（3尺×33尺）　/1枚
□ 座布団（高座用）
□ めくり台42.5×151.5cm
□ 紅白幕
□ 竹羽目・松羽目
□ プロジェクター　□ EPSON EB-2265U
□ EPSON EB-1781W
□ TOSHBA TLP-XC-2000
□ 移動スクリーン（予約制）
□ VP専用台　□ 機器台

◇調律	無 ・ 有→　別紙あり	備考
依頼先		
調律時間		
442Hz	戻し調律　要 ・ 不要	

ピッチ変更後は基本ピッチに戻してください。調律、戻し調律は時間内にお願いします。

◇照明

□ ホール □ 外部／

SUS　□ W/フラット　□ TOP／
CL　□ W/フラット　□ エリア／　□ 狙い／
FC　□ LHQ　□ その他／
DL　□ 天井
客席　□ 調光あり開場・休憩　%本番時　%　□ 調光なし　%
映像時・その他／

備考

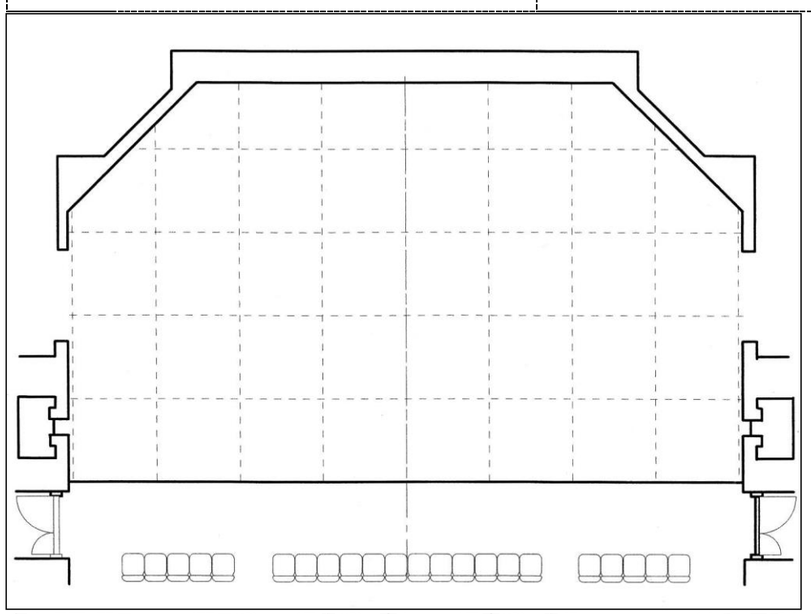
◇音響

□ ホール □ 外部／

有線マイク
ワイヤレス4波　ハンド　/4　ピン　/2　ストレート　/3　卓上　/4
スタンド　ブーム　/5　Sブーム　/3　フレキ　/3

スピーカー　□ ステージALTEC A7-8G　□ モニターPS-S506
LINE
P/B　操作／主催・ホール　CD　MD　CT　持込
録音　主催操作／MD・CTR・CD-R・持込
電源　舞台／　客席等／

備考



舞台概要：間口14.59m（開口部），9m（最奥部）　高さ8.2m（最高部）　奥行5.86m～8.64m（上手・下手から各約1間半）
緞帳22秒　スクリーン55秒

/	
入り	:
仕込	:
リハ	: ～
	:
開場	:
1ベル	分前
本ベル	
開演	:
終演	:
退館	:
備考	

◇進行等特記	◇MEMO

いずみホール舞台スタッフ　tts-kokubunji@ttservice.co.jp